

Do "nebeského muzikantského penzionu" přišel další obyvatel, zpěvák, hudebník a zakladatel kapely Rangers **Milan Dufek**. Podobně jako loni Karel Zich, zahynul i Milan Dufek v moři, tentokrát u břehů Kolumbie. Letos v květnu bylo Milanovi Dufkovi 61 let.

Kapelu Rangers jsem vnímal od poloviny šedesátých let. Byla založena studenty Strojní fakulty ČVUT Tondou Hájkem a Milanem Dufkem v roce 1964 a později přišel do kapely i další budoucí inženýr, houslista Jirka Veisser a další strojař - kytarista a zpěvák Radek Tomášek. Banjista Mirek Řihošek a kytarista a zpěvák Honza Vančura přišli do kapely ze středoškolského bigbítu, kde hrál i pozdější světový hudebník Jan Hammer mladší, syn vibrafonisty MUDr. Jana Hammera a zpěvačky Vlasty Průchové.

Tahle kapela, která v roce 1966 zahájila koncerty v klubu SAKS (Studetský akademický klub strojařů) na Karlově náměstí, měla v té době bezkonkurenční vokály a převzatý repertoár s vynikajícími texty Tondy Hájka. Kapelu jednu dobu zdobila i krásná černovláska Jarka Hadrabová (zpívala například známé Colorado), která přes pozdější kratší angažmá ve Spirituál kvintetu zakotvila za oceánem.

Vedle charismatického sympaťáka Tondy Hájka za basou patřil vysoký štíhlý Milan Dufek s nezaměnitelným hlasem k pilířům kapely. V roce 1967 nemohla vyhrát Portu v Ústí nad Labem jiná kapela než Rangers. V té době neměli prakticky konkurenci.

Jenže šel čas, přišel rok 1968, v sedmdesátých létech změna jména na Plavce, odchod Radka Tomáška a Honzy Vančury a v roce 1989 předčasná smrt Tondy Hájka.

V kapele se vystřídala řada jmen, zejména spíkr Mirek Černý, nezapomenutelný všeueměl a geniální textař Luděk Nekuda, spíkr Petr Nárožný nebo Jiří Wimmer s Janem Valou. Jeden čas bubnoval s Plavci i Jiří Jirásek- George, který zakládal jako čtrnáctiletý kapelu Goerge and Beatovens Petra Nováka.

Alba Rangers - Plavců se prodávala po miliónech a Rangers (Plavci) byli jednou z mála kapel, která měla své pravidelné pořady v znormalizované Zelenkově televizi.

Zahynul Milan Dufek

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 21 Listopad 2005 04:30

Přiznám se, že v sedmdesátých letech jsem Plavce přestal sledovat jako vše, co bylo příliš oficiální. Jejich původní tvorba mě nijak neoslovovala, byla příliš rozjásaná a někam od původních Rangers daleko odvádá.

Přesto si myslím, že spoustu muzikantů a zpěváků při svých začátcích ze stylu a repertoáru Rangers vycházela. Málo platné, Rangers začali psát dějiny moderní country hudby u nás. V žádném případě jim nelze upřít vysokou profesionalitu a muzikantskou poctivost.

Zpráva o předčasné a tragické smrti Milana "Mildy" Dufka mě dostala. S Milanem Dufkem odchází kus mého života spojeného s krásnými písničkami. Každého dobrého člověka je škoda. Milane, jistě si tam někde nahoře máš s kamarády o čem povídat.