

Dalo by se říct, že severomoravské Kajkery s věkem zrají jak víno. Prakticky všichni, kteří je slyšeli toto jaro na konkursních předkolech tvrdí, že jejich muzika je nabitá jako nikdy a že mají letos velkou šanci si na zahradního Krtečka v Náměšti sáhnout. Takže se nechte překvapit, a zatím si můžete přečíst, co mi na mé otázky odpověděl manažer Kajker, John Gaško:

Jaký máte pocit z letošního Moravského vrabce, byla velká konkurence?

Dobrý zvuk, dobrá atmosféra, dobré pocity...!

Není již na čase vydat nějakou oficiální nahrávku?

Je na čase, a radostná zpráva je, že se tak i děje.

S jakým předsevzetím odjíždíte na Zahradu?

Nakrmit uši, ty cizí, a pak i ty naše...

Nastaly u vás od loňska nějaké personální změny?

Od konce minulého 100-letí nenastaly v kapele žádné změny.

Jak často v současné době vystupujete? Kde kromě Zahrady budete v létě hrát?

Hrajeme prakticky furt, nejčastěji na zkouškách, které jsou neopakovatelné. V květnu jsme

Co mi rekly KAJKERY

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 28 Červen 2004 03:00

kromě pořádání Krajské Porty stihli zahrát na Dni pro EU v našem rodném městě a rovněž soutěžní fesťák I. Rocková CIHELNA ve FM a z akcí budoucích třeba:

1.7. Vsetín - Ukončení divadelní sezóny

3.7. 14:00 Amfiteátr, Zahrada 2004 - Náměšť na Hané

4.7. 11:00 Radnice, Zahrada 2004 - Náměšť na Hané

24.7. Amfolkfest Půlčínské skály (u Vsetína)

30.-31.7. MUZIKA 2004, Hrádek u Rokycan

28.8. Mohelnický dostavník, Mohelnice

1-2.10. Valašský náryp

Co byste vzkázali divákům, kteří budou v Náměšti držet v ruce divácký hlas?

Lepší holka ve stanu, než hlasovací lístek v hrsti!

Tak tolik rozverně odpovědi Kajker a tady je oficiální zahradní vizitka:

Frydecko-místecká folk-rocková sestava Kajkery letos excelovala na Moravském vrabci.

Co mi rekly KAJKERY

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 28 Červen 2004 03:00

Fungují asi pět let a ačkoliv název znamená v místním nářečí "kdokoliv", sestava je ustálená a založena na dobře fungující partě. Určitě vás upoutá frontman a zpěvák Theodor Kara Barczy, textař a skladatel většiny melodií. Jeho texty mají velmi osobitou poetiku a protože ví, o čem zpívá, dovede je náležitě prodat. Baskytaru se zřetelnými vlivy funky stylu hraje David Blue Březovják. Cinkavou akustickou kytaru má v popisu práce Tomáš Bobr Pyško, jinak též kapelník. Na rozdíl od předchozích dvou, kteří mají z našich žánrů prakticky jen folk-rockové zkušenosti (Nové lodě), hrál i trampskou a country muziku (Dominika, Terč). Rockové a bluesové kořeny má naopak elektrifikovaný kytarista Martin Bubuš Czerný, jehož party mi letos udělaly opravdu radost. Bicí a perkuse má na starosti Martin Šimáček Šimek, který dovršuje styl kapely lehce swingujícím cítěním. Výsledek je originální zvuk, trochu připomínající snad Buty v dávnověku. Kapela loni získala v Jihlavě Portu, album zatím nemá, ale na webových stránkách www.kajkery.cz si můžete stáhnout nějaké ty MP3 a dokonce i krátký videoklip.

Web: <http://www.kajkery.cz>