

Co nového v Na moll

Napsal uživatel Ivo Cicvárek
Středa, 01 Únor 2006 03:00

V letošním roce v pořadí druhý díl pořadu **Na moll** přináší několik drobných, ale podstatných změn. Poprvé se živý koncert natáčel přímo ve studiu ČT Brno, v nové, moderní dekoraci. A na zvuku se výrazně podílel Petr Werner a jeho studio Jalovec (ano, je to stejné studio, kde točil např. Jablkoň a Jarret). Petr celý koncert nahrál do šestnácti stop a vybrané písně znovu smíchal speciálně pro náš pořad. Úspěšná spolupráce bude, doufejme, pokračovat i v budoucnu. Novinkou je také spolupráce s hlavním hostem pořadu při výběru druhého účinkujícího.

Jan Hrubý a Kukulín uvedli do

Na moll mladou písničkářku

Marii Hoffman

, zpěvačku s fascinující temnou barvou hlasu. I v budoucnu se Na moll bude ubírat tímto směrem: známé osobnosti folkové a z folkem související scény dostanou vždy možnost představit divákům svůj vlastní objev, spřízněnou muzikantskou duši.

Všem, kterým je líto, že letos přerušil koncertní činnost Traband, by mohla udělat radost reportáž s **Jardou Svobodou** a tajuplným obsahem jeho mrazáku?

Na co nezapomeňte v následujícím měsíci? 16. 2. na ČT 1, 23:05 potěší milovníky keltské hudby **Dún an Doras** v čele se sympatickou a skvěle zpívající **Katkou Garcíou**. O čtrnáct dní později, ve čtvrtek 2. března bude divákům magazínu Na moll hrát

KOA

a jejich host

Žofie Kabelková

. Mimochodem, máte to do Brna blízko? Koncert KOA a Žofie Kabelkové natáčíme 9. února od 19:00 ve studiu Typos. Vstup je zdarma: stačí jen napsat registrační mail s počtem osob na adresu

namoll@ceskatelevize.cz

Prvních 25 zájemců, kteří se ozvou, má místo jisté. Obratem potvrdíme Vaši účast. Pokud už by bylo plno, také dáme ihned vědět.

Na moll

čtvrtek 2. 2., ČT 1, 23:05

repríza: 3. 2., ČT 1, 03:45 a 5. 2., ČT 2, 07:10