

Tož a tady jsou otázky:

1) Myslíte si, že láska jako téma či inspirační zdroj je již příliš zprofanovaná, omšelá, vyčpělá a nebo naopak je věčnou inspirací a největším tématem?

2) Patří erotika do textů? Lze napsat krásný, vzrušivý, tajemný erotický text tak, aby to nebyla pornografie? A povedlo se vám to někdy?

Ahoj, díky za poptání a tady jsou odpovědi.

1) Bible říká, že láska i hory přenáší. Takže si myslím, že láska jako téma je nevyčerpatelná. Existuje v mnoha různých podobách a pořád ji někdo znovu a znovu objevuje. Ti, kteří si myslí, že téma lásky je nějak zprofanované nebo vyčpělé ji asi ještě nenašli nebo ji ztratili nebo prošla kolem nich a oni si jí ani nevšimli a nechtějí hledat dál. Netuší, že to co hýbe světem je láska ale bohužel i její protipól - nenávisť. A skončil bych tím, co praví Honza Nedvěd - lidi mějte se rádi, vždyť to nestojí nic.

2) Erotika do textů samozřejmě patří, tak jako každé téma (nic proti gustu...). Ovšem napsat takový text je jistě oříšek. Já, ač obdivuji lidi, kteří dovedou psát texty, se do textování nehrnu, spíš píšu muziku.

Honza Mirovský & Vomiště

1) Láska je téma jako každé jiné. ostatní neznám zprofanovaná témata, jen zprofanované autory...

2) Chtěl bych vidět toho, kdo by řekl, že do textů erotika nepatří... Pornografie je vypočítavý text o erotice, byly napsány tisíce textů (básní), které vypočítavé nejsou... jestli se mi to povedlo? To nemůžu posoudit, nechám to na vás:

*Kámásútra
(z alba Zrcadlo)*

*Všichni muži by ji chtěli učit
jak to má dělat
Zázraky těla*

Má na to přece roky a boky

*Všechny holky kolem chtějí radit
jak to má dělat
Zázraky těla*

Má na to přece roky a boky

*Ona se však milovává
Jenom v jedné poloze
S rukou na srdci
S hlavou v obloze
Zázraky těla...*

s pozdravem Jan Burian burian@mbox.cz

V rychlosti, spěchám za jednou láskou....

1) Láska je věčná a nikdy nekončící inspirace.

2) Samozřejmě, že patří, ale já jsem na toto velmi nešikovný, radši konám, než píšu?!

a to je zatím vše Luboš Strand'a Stráník

Ahoj,

myslím si, že láska je téma nevyčerpatelné, proč by se mělo vyčerpat zrovna teď, když si s ním vystačili umělci předchozích tisíců či desetitisíců, pokud bereme v úvahu i Věstonickou Venuši :-)), let.

No a v následujících textu z našeho CD "Ve dne v noci" je lehce naznačena vize konání činností s jarem neodiskutovatelně spojených, byť nutno přiznat, že tyto jsou spíše zbožným přáním autora ;-)))

Svatojánská noc

Vidíš-li to moje milá tak jako já
Projdeme se spolu do polí
Před svatým Janem
Té noci pánem
V údolí

Zase hoří kolem nás ohně vzdálený
Zase hoří kolem nás ohně vzdálený
Zrádná šminka se ztrácí ze rtů tvých
Vítr cinká ve vlasech neposedných

Vylezeme po žebříku na čekanou
Prosím pane prosím výsosti
Zavřeme dvířka
Jak učí knížka
Moudrostí

Kvetnové folklórum (08)

Napsal uživatel Jirka-mo
Středa, 05 Červen 2002 01:00

V záři světél svatojánských jdem pořád dál
Válečníci z časů románských
Dvě bárky v docích
Milenci v nocích
Petrohradských

Ahoj, Jiří F., Svítání

1) Tož, láska je téma jako Hron, teda hrom a cosi psát o ní (ba i pět (jako zpívat, ne 5)) je pořád v kurzu. Všimněmež si i zahrabiční provenience a kolegů z popíku, že prakticky nezpívaj o ničom jinym (bejby dont gou, maj dárlink atakfurt), takže za téma vyčpělé bych to nepovažoval.

2) což vo to, von by se takovej textík určitě dal napsat, že by to bylo vzrůšo, ale gdyž jsem něco vyplodil, tak to buď nebylo vzrůšo, nebo to bylo porno, takže to chce asi někoho šikovnýho na slovíčka a já se do toho už nebudu raději pouštět.

Kubas - FOLKŠOK

1) Laska je naprosto nejvdecnejši tema a nemyslim si, ze by to bylo tema zprofanovane - to by pak byla zprofanovana i v realnem zivote, coz je - myslim - nemyslitelne. Pisni na toto tema bylo napsano tisice a to samozrejme nejen folkovych - rockove skupiny na zamilovanych baladach stavi svou karieru - zahrajou 20 naslehu a jednu tuhle baladu. Ale ta balada je obvykle tou skladbou, která je proslavi.

2) Erotika v textech mne sedí u pisnickaru (ovsem jen u tech, kteri s ni umi nakladat = Plíhal, Nohavica...) a u rockeru. Ti vsak casteji inklinuji prave k zminenemu nedostatku - meni erotiku v pornografii.

Čau, Ondřej z Hromosvodu

1) To, že láska jako téma či inspirační zdroj je a byla snad nejčastějším písňovým objektem, ji nutně nemusí činit ani zprofanovanou, ani omšelou, ani vyčpělou. Přijde na to, jak je tím kterým autorem uchopena. Autor nezajímavý se jí chopí nezajímavě, autor zajímavý hledá nové, neotřelé způsoby zpracování, a o to pak toto věčné téma může vyznít zajímavěji.

2) Určitě může patřit, když je -zase - zpracována zajímavě, citlivě a vkusně...Já tu potřebu zatím neměl, nemusím v textech ventilovat úplně všechno...

Petr Pololáník

1) Odpověď na tuto otázku je zcela jasná a myslím, že všichni odpoví stejně. Toto téma nikdy nevymizí a stále se bude opakovat. Jenom se změní forma vyjádření. Dle mého názoru se všechno bude vyjadřovat surrealističtěji.

2) Nevím jestli se nám to povedlo (zatím nás nikdo neatakoval), ale máme několik skladeb, které se erotiky jemně dotýkají. Např. naše krásná zpěvačka zpívá ve skladbě "Ty":

"Nekonečnou slabost vnímám
Stíny své duše Ti odkrývám
Závoj padá a spánky duní
Stojím nahá a ty mne držíš"

No a náš krásný zpěvák zase zpívá ve skladbě "Ženy":

Napsal uživatel Jirka-mo
Středa, 05 Červen 2002 01:00

"Ženy - doteky vlasů
na mých tvářích
na mých tvářích
Ženy - ozvěny hlasů
na polštářích
na polštářích

Docela nahé
je ve snech hladím
Předpokládám
snad se probudí

Ženy - krajiny stínů
když se zasní
když se zasní
Ženy - tisíce rýmů
jen je najít
jen je najít

Ukrytá v dlaních
slova hledám
Předpokládám
snad se probudí

Prostorem proplouvám
časem se ztrácíš
Nahá a bezbranná
zpátky se vracíš"

Všechny tyto skladby si můžete pustit na našem novém CD a ukázky jsou umístěny na internetové adrese www.denjisa.aktualne.cz

Za kapelu Denjisa, Pavel Eisenhammer

1) Ano, je to nekonečný, věčný zdroj inspirace. Myslím, že láska (ať už v jakékoliv podobě) stála u zrodu poezie i písní a textů v nich obsažených.

Byla tím hlavním motorem a cílem vždy bylo "sbalit babu" Tak to bylo a tak to bude. Přímo i nepřímou se proplétá naprostou většinou textů. Píše o ní každý, ale zachytit ji tak, aby to druhé dokázalo oslovit, umí málokdo.

Někdy mám však už toho tématu plné zuby a vrhnu se záměrně na nějakou ptákovinu nebo vážnou věc např. sociální problematiku atd.

2) Odpovím úryvkem z textu písně sk. Načas "Po kolenou"

...Po kolenou a s bázní líbal jsem ňadra
Po kolenou a dělal co se nedělá
Po kolenou a cítil jak klec spadla
jak jsi unavená
Suzanne Vega otevírá dlaň
tiše vkráčí nikoho neruší,
že postel skřípe ber to jako daň
bylo nám třeba řádně přes uši.....

Michal Pravec z Načasu

1) Myslím si, že láska a její hledání je v lidském životě to nejdůležitější a nemůže se tudíž jako téma nikdy unavit. Strach ze samoty, hledání porozumění a jiné přímo související věci jsou stále aktuální, jelikož zkušenost je nepřenosná:-)

2) Koneckonců, proč by nepatřila? Myslím si, že takový text napsat lze, ale spíš než vzniku pornografie bych se bál, že vznikne rozbředlá "poetická" slátanina plná "jinotajů" o kapičkách rosy, pití ze studánek, o jednom těle atd...zkrátka, ještě se mi to nepovedlo a raději se o to ani nepokouším.

Matěj Rak

1) Láska, jako téma pro písničku, ale i pro dílka výtvarná či literární, má všechny ty vlastnosti, které jsou v otázce vyjmenované, zároveň. Je vyčpělá, zprofanovaná a zároveň svěží a čerstvá, omšelá, nudná, zároveň věčně působivá, vzrušující. Ostatně jako všechna témata, kolem kterých se tvorba točí (někdo to spočítal u divadelních her a vyšlo mu tuším asi 14 v podstatě stále se opakujících témat-námětů). A navíc ta ostatní témata obvykle nějakým způsobem s ní souvisejí nebo jsou jí prostoupena.

2) Opět kladná odpověď. Problém je v tom, jestli je něco vkusné nebo nevkusné a ne jestli je to erotické a jak daleko to zachází. A jestli se mi povedlo něco takového napsat, to musí posoudit někdo jiný. Já mohu jen říct, že několik takových pokusů jsem učinil, rád to hraju a myslím, že jsem v tomto směru ještě neskončil.

Jakub Noha