

Bylo to MASO!

Napsal uživatel Školník
Středa, 14 Prosinec 2011 20:48

Je to již pár dní, resp. týdnů, kdy skupina **Epy de Mye** pokřtila své druhé studiové album. První, **Stopy nezmizí**, vydali v roce 2009 u pražského vydavatelství Good Day Records. Druhé, záznam živého koncertu, s názvem **Live in Matongo**,

si skupina vydala vlastním nákladem. Na obou prvních albech vystupovala Epy de Mye jako trio. Mezitím kapelu opustil Lukáš Kazík a Honza Přeslička se s Luckou Cíchovou trmáceli po hudebních prknech jako duo (samozřejmě když pomineme všudypřítomnou Lízu). Honza s Luckou předváděli, že jedna kytara a basa umí lidi zaujmout, nicméně postupně se k Epy de Myi přidali Dušan Vainer (kytary) a Mirek Vlasák (kytara, cajon).

V tomto složení se Epy de Mye vydala do studia, kde pod dohledem Jiřího Maška natočila a vydala CD **MASO!**. Toto album bylo pokřtěno v Zámeckém divadle v Týně nad Vltavou v sobotu 3. prosince. A skutečně, bylo to maso...

Druhý epidemiologický kongres v Týně nad Vltavou otevřela přednáška na téma: Význam masa v dějinách lidské kultury. Této přednášce se chopil Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D., kterého uvítal za řečnickým pultem doc. Přeslička. Pan profesor se projevil jako zanícený mluvčí a všechny přítomné seznámil s historií masa. Když se v průběhu večera na podiu objevil výsledný produkt trávení masa, projevil dr. Vainer obavu, aby přítomní zástupcové tisku toto nekomentovali, „že to byl koncert o h****ě.“ Pane doktore nebojte, nebyl.

Po vědecké části přišla (logicky) na řadu zábava a vše se schylovalo ke křtu. Kmotrem CD se stal jistý I. Hlas z Prahy (nebo snad z Hanspaulky?), který album vymáchal v laboru (takovém tom oranžovém), řka: „Křtím tě MASO!, abys bylo k sežrání.“ A protože se hostitelé ke svým kmotrům chovají hezky, nechali

I.

Hlase

, aby, když už byl tak hodný a CD pokřtil, si mohl se svými dvěma kamarády i zahrát. Po necelé hodině se podařilo toto

Trio

z pódia frenetickým potleskem dostat a po krátké přestávce se na podiu objevili hlavní protagonisté večera.

Kvartet z různých koutů ČR představil skladby z nového ještě mokrého alba, ale i své dřívější výtvary. Někomu z přítomných diváků mohla ona poklidná akustická sestava chybět, ale dle reakcí publika a několika vynucených přídavků jich nemohlo být mnoho. Byl-li v sále vůbec někdo takový.

Stejně právo jako svému kmotrovi dopřáli Epíci i ostatním divákům. Právo zahrát si uplatňovala spousta zájemců až do ranních hodin v nedalekém klubu Špejchar.

Bylo to MASO!



Bylo to MASO!

Napsal uživatel Školník

Středa, 14 Prosinec 2011 20:48



Bylo to MASO!

Napsal uživatel Školník
Středa, 14 Prosinec 2011 20:48



Bylo to MASO!

Napsal uživatel Školník

Středa, 14 Prosinec 2011 20:48



Bylo to MASO!

Napsal uživatel Školník

Středa, 14 Prosinec 2011 20:48

