

Když jsem si usmyslel napsat pár řádek (a pak to i neprozřetelně slíbil) o muzicírování 14 kapel v Turnově, netušil jsem, jak se do toho zamotám. Zjistil jsem totiž, že jednak nedokážu kapely rozdělit podle žánrů a druhak - líbily se mi vlastně všechny, což je ale nakonec taky dobře, alespoň jsem nelitoval prosezeného divadelního odpoledne. Předkládám tedy pár mých postřehů, někde vícero a někde méně, podle toho, jak mi přišly na papír a co jsem si zapamatoval?

Uspějí vítězky Folkového kvítku mezi dospělými?

foto: Pavel Charousek ©

Celé odpoledne vtipně moderoval Martin Kadlec z libereckého Disneybandu a bez dlouhých tyátřů v uvedl teátru první kapelu s názvem **Disbalance**. Dvě kytary a zpěvačka, oslabení o chybějící kontrabas, zahráli svižný začátek v duchu hoptropáckých písniček. Možná, že místo dvou shodně hrajících kytar, by stálo za to zkusit 12ti strunku.

Půlkočky hezký skoro až bigbítek. Nečekaně a náhodně mi vrazili do ruky kameru s prosbou o natočení a tak jsem víc sledoval obraz než zvuk? :o)

Deja entendu - znamená "*Již slyšeno*" a už jsem je někde slyšel, jen si vzpomenout? tipnul bych si na věkově nejmladší kapelu. Výborná zpěvačka Anča Konvalinková, což převážně muzikantské publikum ocenilo vytleskaným přídávkem.

Houpačky - ti zase postrádali housle, ale rozhodně to nebylo nijak znát. Styl jazz-swing (?) a opět výborná zpěvačka.

Let's blues - tak si já neznalec představuji blues. Bicí, elektrická kytara, basista (vypůjčený) a texty. Stačilo jen poslouchat.

Amazonky - skoro domácí kapela předvedla svůj standardní výkon, nenapadá mne nic pro ani proti.

Mokry stoupačky - že by po Lokálce a Semtexu další paro-kapela? Proč ne, humoru v muzice moc není. Těžko říct, jestli je úsměvná "provokace" v podobě roztrhaného časopisu Folk&Country hozeného k nohám přítomného šéfydavatele, vynese na pódia festivalů, které F&C pořádá.

Pranic - další domácí seskupení folkového ražení, tentokrát začínající, podle slov Vaška Feštra jejich druhé vystoupení a bylo to trochu znát. Celkový dojem mi bohužel kazila písnička o Superstar (?)

Zhasni - folkové pohlazení z Nového Boru soustředěné kolem Michala Vaňka, který si o týden dříve na stejném pódiu

Zhasni z Nového Boru

foto: Pavel Charousek ©

vybojoval postup na finále písničkářů do Kuřimi. Trošku jim zlobily vokály, ale pro mne favorit dne. Budu si je muset poslechnout víc než jen ve třech písničkách.

Berušky - trojka s Alenou Vítovou v čele si poradila se stávkujícími elektrickými houslemi, holky umějí, ještě se zabydlet v dospěláckých textech? počkáme, uslyšíme.

Rebel - sláva, ty znám dobře a dlouho, ale v takovéto formě hrát (durové) písničky jsem je

Napsal uživatel Yankee
Středa, 11 Květen 2005 04:00

neslyšel ani nepamatuju?velmi příjemné překvapení. Nový bubeník do písniček zapadl, znovu se ukazuje ono známé, že méně může znamenat více. Moc bych jim nějaký ten festiválek za předvedený výkon přál.

Vltavím - živelný folk-rock z liberecka. Moc hezky se to poslouchá, nemám tuto muziku naposlouchanou, ale rozhodně se rozhlédnu po jejich CD.

BG bazar - jediný zástupce bluegrassu či newgrassu, jak kdo chce. Pánové mezi sebe vzali (pro změnu) Alenu Vítovou, která jejich svižnou muziku dobře doplňuje. Šlape jim to.

Netřesk - na závěr něco folk-rocku od kapely co zvládne zábavu i koncert s vlastními písničkami.

Netuším kdo bude kam vybrán či nevybrán (ve hře je Slunovrat, Zahrada, Folková růže a Setkání), každopádně mi to přišlo hodně vyrovnané. Nechme se překvapit, koho v létě kde uslyšíme.