

Mrzí mne, že se kastuje. Folkoví internetoví novináři (ani netuším zda toto označení je pro ony nadšence na místě) jsou poněkud přezíravě nazýváni "folktimisty" a je jim přisuzována konzervativnost, folková strnulost a lpění na čemsi dávno v žánru, i kousek za jeho neexistujícími hranicemi, překonaném.

Folktime vznikl jako internetový folkový server především pro mladou muziku. S nadšením z původního měsíčníku se vypracoval do dnešní podoby. Přináší denně několik článků a aktuálností zastínil všechny ostatní informační folkové zdroje. Přináší to s sebou samozřejmě i zápor - rozdílnou kvalitu článků. Okruh redaktorů se postupně stabilizoval a přijde mi podivné dočítat se o lidech jako Jana Džexna Tipmanová, Tomáš Hrubý, Vláďa Šaolín Konopas nebo Tomáš Pohl, že patří ke konzervativní části folkového světa. Zejména od novinářů, kteří je osobně vůbec nebo dobře neznají. To, že na FOLKtime převažují články o folku má možná jednodušší vysvětlení - je to prostě tím, že se stále jedná o server zaměřený především na folkovou muziku. Jdou-li zmínění redaktoři na koncert jiný (a občas se na nich setkáváme), poslouchají-li desky s jinou muzikou, pouze o tom nemají potřebu psát. Mimochodem tento "konzervativní folk-trampek server" na svém festivalu FOLKomín měl docela pestrou sestavu účinkujících?

Vadí mi to označení použité i v papírovém Folk&country od Jirky Moravského Brabce v souvislosti s letošní soutěží o Krta s tím, že jednomu z interpretů při hrozící prodlevě v programu soutěže nechal zahrát písničku navíc. Takzvaně nesoutěžně. Pro mne je takový přídavek v soutěži dost nestravitelný. A udivená Jirkova reakce - proč to tolik vadí? - dokonce nepochopitelná. Ale uznávám, že to může být jen můj problém a že to ostatním soutěžícím třeba vůbec nevadí?

Mrzí mne, že se vytváří jakýsi obraz dvou protikladných světů - jednoho progresivního a proti němu toho konzervativního. Protože to prostě vidím jinak. Mám v hlavě pár neodpovězených otázek, ale nechci je pokládat na stůl. Jen bych se chtěl zeptat každého z vás kdo čtete tyto řádky: Jak to vidíte právě vy?