

(reportáž z druhého základního kola Notování pod Vyšehradem)

Křtů nových desek jsem už zažil dost. Ale ve čtvrtek 6. října 2005 jsem v byl v P-klubu v Trojické v Praze poprvé přítomen křtu znělky. Třetí ročník soutěže Notování pod Vyšehradem má totiž svou znělku, jejímž autorem je Olda Dolejš, kapelník Sekvoje.

Křest zahajoval druhé základní kolo soutěže. Z reproduktorů se ozývalo bublání a šumění Vltavy, řehání Šemíka a zněla píseň *Podej láhev svou*. Vltavskou vodou desku se znělkou pokřtila Zuzka, tedy Bublina mladší. Zuzka měla přitom v náručí nejmladší návštěvnici soutěže, mou blond lásku z Telče, Aničku Linhartovou. Anička kromě tatínka Kuby Linharta dokázala zaměstnat široké okolí, zpívala, tancovala a povídala.

Přiznám se, že některá jména soutěžících tohoto kola mě příliš neoslovovala, ale o to je vždy lépe, když v podstatě ne příliš známá a hlavně ne moc slavná jména příjemně překvapí.

Jako vždy fungovala Pořadatelská rada, kde stabilní složení doplnil Pavel Pokorný, písničkář z Třebíče. Pavel obsadil v minulém (pořád nelze psát loňském) ročníku hezké třetí místo. Při vyslovení jeho jména zněl, pokud se nemýlím, zejména potlesk mladších divaček.

Jako první vystoupila pražská kapela **Fiannan** s písněmi : *Sedm propitých nocí*, *Bouře*, *Sam Hall*
Finnegan a

. Fiannan hrál ve složení : Radek Bezděka (kytara a zpěv), Luisa Pánková (flétna a zpěv), Jiří Pobuda (kytara, harmonika a zpěv), Markéta Janatová (housle a zpěv) a Martin Pobuda (perkuse a zpěv). Fiannan hraje pravidelně blízko mého bydliště v KD Krakov, ale pořád se míváme. Kapela miluje keltský styl hraní, kde písně zní s českými texty i v originále. Potěšila mě píseň

Bouře

zpívaná Markétou v anglickém originále. Znáám ji s českým textem Pavlínky Jíšové z repertoáru Nezmarů. Fiannan hraje hezkou rytmickou hudbu a je vidět, jak je to baví. Ale na druhé straně musím říci, že v této oblasti hudby mám kapely, které mám raději.

Vecer milých překvapení

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 18 Říjen 2005 04:00

Jako druhý v pořadí zazpíval **Karel Carlos Král** z Rokycan. Carlos překonal dosavadní rekord Páji Jindráka, který koncertoval, jak se přiznal na minulém kole, naposledy před devíti léty. Carlos vystoupil sólově naposledy v roce 1986 v Polské, blahé paměti. V Carlosově podání zněly písně:

odlétá

a

Slámový víno

. V Carlosových textech se mísí humor s poetikou, má velmi osobité podání. Například mi utkvěla v paměti část textu písně

Otoman

. "když si nymfomanka zkusí plavky, vrací je zpátky, je na nich moc látky...". Carlose bych někdy rád potkal na samostatném koncertu někde v nějakém klubu.

Sympatickou dívku ze Slaného, **Simonu Klímovou**, zná publikum Notování, když v minulém ročníku soutěžila ve dvojici se Slávkou Podobovou jako duo Proti srsti. Shodou okolností to bylo rovněž druhé kolo 7. října 2004 a děvčata postoupila. Proti srsti ale už nehraje, protože se Slávka stala maminkou. Simona přednesla své písně s názvy :

Viktor

,
Slunce na řasách

,
Na

Zpěvačka Kámene úrazu, Daniela Sedláčková

foto: Tomáš Pohl ©

Olymp a *Skála*. Ne, že by se mi Proti srsti loni nelíbily, ale myslím, že sólová dráha Simoně velmi svědčí. Zpívá nádherně a především má krásné písně. Při písni Viktor, popisující slánského bezdomovce mi šel po zádech mráz. V písni *Na Olymp* reagovala Simona na televizní soutěž Česko hledá Superstar či spíše obecně reagovala na slávu a pád ze slávy mladých lidí, kteří se ocitli v žentouru showbussinesu. Moc jsem si přál, aby Simona postoupila.

Pražská kapela **Houpačka** je složena z velmi mladých lidí. Kluci a holky jsou totiž žáky pana učitele Kuby Linharta, který jim ten večer se svou Aničkou přišel držet palce. Není zvykem

Vecer milých překvapení

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 18 Říjen 2005 04:00

uvádět věk účinkujících, ale u Houpačky udělám výjimku : Iveta Pisingerová (14 let- flétna), Denisa Nováková (15 let- zpěv), Katka Ševčíková (15 let- flétna a zpěv), Patrik Michalů (14 let - el.kytara) a Matěj Zralý (15 let- akustická kytara). Houpačka už hraje 4 (!) roky a má za sebou i úspěchy na Dětské Portě. Zatím má Houpačka převzatý repertoár, který zazněl i ten večer :

Dva havrani

(Asonance),

Mezi horama

(Čechomor),

Zabili

(Balada pro banditu) a

Zvon

(Hana Ulrychová). Zejména Denisa vládne velmi pěkným hlasem za mohutné podpory Katky. Jen Patrik a Matěj se podle jejich maminek vymlouvají na mutování a nechtějí krom hraní děvčatům ve zpěvu pomoci. Je zvykem psát o konečném pořadí až v závěru reportáže, ale u Houpačky udělám opět výjimku. Myslím, že krásné čtvrté místo by se mohlo jmenovat i Cena pro sympatickou a milou kapelu. Moc držím palce, ať se těm dětem daří.

Jako předposlední měl vystoupit Pavel Jim Macháček, jinak kontrabasista Falešné karty, jenže jeho autobus z Brna nabral skoro hodinové zpoždění, takže namísto něj vystoupil, nebojím se to tak nazvat, meteor tohoto kola - **Kámen úrazu** z Prahy. Půvabný základ kapely tvoří dvě hezké dívky: Daniela Sedláčková (zpěv a autorka většiny písní), Blanka Matoušková (zpěvačka většiny písní) a Antonín Podlaha (nenápadný, ale velmi hezky slyšitelný hráč na foukací harmoniku). Do kapely dále přišli Michal Aron (zpěv a ak., kytara), Martin Lasevič (zpěv a ak.. kytara) a konečně Martin Jursa (basová kytara), Daniela, dívka z Karviné, uvedla jako kapelnice tyto skladby :

Ráno, když svítá, Patní

kový blues

,

Když se stmívá

a

Balada

(blues) o nevydařeném večeru. Po doznění první písně jsem věděl, že další postupující je na cestě. Kapela má švih, drajv, radost ze hraní, velmi dobře jim to zpívá a vybrané písně byly jedna lepší než druhá. Michala Arona znám z kapely Vnitřní světlo a potkávám ho skoro na každém koncertu, ale v závěrečné písni přesvědčil, jak dobrý je zpěvák i kytarista. Mezitím ale dorazil

Pavel Jim Macháček

, stejně jako Jirka Zip Suchý v říjnové Krychli, celý v bílém.

Pavel usedl, naladil a spustil. Hned po první písni s názvem *Všem* jsem si říkal, cože ti basisti všechno neumějí ? Potom šly další:

Lesní víla

a

Jack London

,
O čem Shakespeare nenapsal
a
Nedokončené blues o poslední cigaretě
. Když Pavel

Pavel Jim Macháček, jinak basák Falešné karty

foto: Tomáš Pohl ©

dozpíval a dozněl velký potlesk, nezáviděl jsem Pořadatelské radě a současně litoval, že postupují jen dva.

Je velmi těžké dávat na pomyslné misky vah velmi dobrou písničkářku a velmi dobrého písničkáře, pokud neutvoří dvojici. U Pavla Jima Macháčka si Cimbura připomněl jeho noční sejš na Folkové růži, když mu rušil spánek ve stanu přechodem z Kapitána Kida na Lady in Black.

Po přestávce vystoupil jako host **Jeroným Jerry Lešner**. Jeroným měl nedávno svátek, alespoň jsem to nepříliš časté jméno četl v kalendáři. Nějak jsem ho už dlouho neslyšel, takže z tohoto milého hosta jsem měl mimořádnou radost. Jerry mi řekl, že to s vystupováním nebude přehánět, neboť je třeba mít čas na skládání nových písní, když mnohokrát opakovaná hymna Folktimu už tolik netáhne. A tak zněl reportoár, který ti, kteří Jeronýma častěji slyšeli, znají. Cimbura nazval před vystoupením Jeronýma adolescentní hvězdou minulé dekády, ale je pravda, že ten hubený kluk, co v minulém století úspěšně soutěžil na Folkovém Kvítku, je dávno velký chlap a to nejen proto, že jeho bradu ten večer zdobila malá bradka. V přídávku Jeroným zazpíval *Karneval v Riu*, tedy píseň kapely Kvokál, s níž Jerry účinkoval. Prý bude mít Kvokál opět derniéru, ale jistě není poslední.

Pak přišlo vyhlášení výsledků. Mezi písněmi obsadily čtvrté až první místo písně kapely Kámen úrazu, v čele s Baladou o nevydařeném večeru a Patníkovým blues. V postupujících kapelách Kámen úrazu zcela s převahou zvítězili u diváků. Pokud jde o druhého postupujícího, Pořadatelská rada se přiklonila k Pavlovi Jimovi Macháčkovi.

Vecer milých překvapení

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 18 Říjen 2005 04:00

Příští základní kolo se koná 3. listopadu 2005, opět v 19, 30. Uslyšíme a uvidíme **Jardu Řehulku**

z

Příbrami,

Michala Vaňka

z Nového Boru, duo

Quaoar

z Prahy, kapelu

Pročne

z Hradce Králové, kapelu

OldaCrz

z Prahy a

Triumvirát

z Prahy. Hostem je kapela

Toman a Lesní panna

z Blovic na Brdech.

Takže je jisté se na co těšit.