Přesto, že májový prodloužený víkend začínal již v pátek, ve čtvrtek 7. května se na III. semifinále Notování pod Vyšehradem sešlo až překvapivě hodně diváků. Leč, žel bohu, byl tento večer poznamenán dvojí nepřízní osudu. Napřed musel stálý zvukař soutěže Jakub Moravec - Blesk nečekaně odjet na služební cestu do Rakouska. Následně se zaskakujícímu Pájovi Jindrákovi nepodařilo v drsných dopravních podmínkách Prahy 2 včas zaparkovat auto, a tím pádem odpadly zvukovky. A tak se stalo, že první soutěžící kapela, a částečně i druhá, tyto nešťastné okolnosti do jisté míry odskákaly na zvuku. Na tom, aby se situace neopakovala Pořadatelská rada Notování pod Vyšehradem intenzivně pracuje.

Přesto, že zvuk pro skupinu **Hlavně mravně** nebyl stoprocentní, bylo slyšet, že Míra Frank je zpěvák

Služebně mladý sextet z **Duše Pásmage & hosté** se s úskalími zvuku vyrovnával podstatně lépe, než pře

FOLK
www.folktime.cz

FOLK

FOLK