Klikaté jsou cestičky života a jedna z nich odvedla tradičního moderátora Notování Milana Belmonda Plcha za pracovními povinnostmi tak daleko, že se na finále IX. ročníku Notování 7. června nemohl dostat ani na koloběžce, kterou měl plně k dispozici. Naštěstí jsme o tom věděli předem a mikrofonů se na začátku večera v pražském Music City Clubu ujala zbrusu nová, jednorázová, leč dobře připravená dvojice Pavlína Bublina Plchová a Honza Dobiáš. Druhý z nich mi bez přípravy oznámil, že když moderuje, tak ať reportáž napíšu já, což tímto činím.

Krásný Lenoch, jak poznamenal Honza Dobiáš, by se mohla jmenovat dle svých „krajníků“, jejichž střed tvoří sestry Jana a Iva Věnečkovy a jejich taťka Josef, první soutěžící skupina večera. Mohla, ale nemůže, protože **Věneband** je partička, která se má čile k světu. Vedle toho, že ještě tento měsíc vydá kapela své debutové album, získala letos Jana jako úplně první titul Osobnost Dětské Porty a povedl se jí, taky jako první, hattrick se Zlatým Folkovým kvítkem, čímž se se soutěží důstojně rozloučila, protože na Konopišti se soutěží pouze do osmnácti let… Do finále Notování Věneband nastoupil s obrovskou vervou a nadšením, se kterým předvedl tři písně, jež v Notování ještě nezazněly, a své vystoupení v závěru vygradoval svojí v Notování nejúspěšnější písní *Volný pád*. Do finále kapela postoupila jako divácký vítěz 2. semifinále a tím, co předvedla, rozhodně nezklamala.

Semifinalisté **Jirka Mucha & Jana Balejová** postoupili do finále divokou kartou Rady Notování (RN) a tím co předvedli, rozhodně nezjednodušili rozhodování co s bodíky ani divákům. První píseň *Čintámani* byla v sanskrtu, což je dle Jirky jednoduchý jazyk: Prof. J. B. Miltner (1841 - 1887) dokonce uvádí, že sanskrt je prazákladem slovanských jazyků a češtiny zejména! Druhá, He Govinda, byla v hindštině a třetí srbská lidová *Oj, ružica*. K závěrečným *Struná m stromů*
napsal Jirka vedle melodie i text. Jirka je zcestovalý muzikant a autor, který vládne několika jazyky a houslistka Jana je mu dokonalou oporou nejen v hudebním doprovodu, ale i ve zpěvu. Jsou prostě dvojicí, která k sobě patří, a nejspíš si toho všimli úplně všichni. A na jejich debutové album, na kterém spolupracují mj. i s Jirkovými indickými kamarády, se mohou těšit i ti, co to přehlédli.

Na třetí pozici startoval divácký vítěz 1. semifinále, **Vasilův Rubáš**, dle odhadu RN horký kandidát na divácké vítězství v ročníku. Filip Vasilděda Novák (zpěv, většinou

www.radiofolk.cz

www.notov
Pearl
MUSIC CITY