

Řeč o Notování s divným rozjezdem a skvělým dojezdem

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Pátek, 21. prosinec 2012 21:20

Bylo den po Mikuláši, tedy po jeho nadílce, a bylo taky Mikuláše, tedy jeho svátek, když jsme se 6. prosince sešli na 4. základním kole X. ročníku písničkové soutěže [Notování](#). A bylo to všechno takové divně rozvleklé, jako počáteční část předchozího souvětí. Jako Rada Notování jsme nebyli všichni, sem tam někdo nemohl. A taky nemohl zvukař Pepa Balcar, takže vše zůstalo na Michalovi Bechyněm a jeho asistentovi Mirasovi. Ale zvuk se podařil na jedničku! Jen zvukovky se trochu protáhly a tak jsme začínali, oproti zvyklostem ve skluzu. Přesto pár diváků dokázalo přijít dost dlouho po začátku. Divnej rozjezd... Ale hlavně že muzikanti byli všichni a svému vystoupení dali vše, co mohli.



Byl v tom kousek odvahy a asi i touha po motivaci, když se začátkem letošního roku, po generální přestavbě kapely (tři noví členové z pěti) přihlásilo **Modrý pondělí** do Notování. A myslím, že se to vyplatilo - napoprvé se umístili dost dobře. Předloni nezačínali Flender a spol., tenkrát přihlášení jako duo Flender & Slámová, v Notování jinak. A od té doby na sobě udělali obrovský kus práce... Té práce služebně mladý tým, soustředěný kolem zpěvačky Šárky Patákové a kapelníka - zakladatele a autora modropondělního repertoáru Libora Smetany, ještě hodně čeká!

Stejně jako Modré pondělí jsou nováčky naší soutěže i **Smějící se bestie**. Zpočátku dvoučlenná formace se rozrostla v kapelu, ale nakonec zůstala původním bratraneckým duem Petra a Dana Tůmových. Petr dobře zpívá dost zajímavé texty jejich autorských písní. Dan ho při tom doprovází na piáno a podle informace na Bandzone též na kytaru. To se ale na Notování, žel, nestalo. Doprovod hraný pouze na klavír, byť příjemně, jakoby slil písně, které si byly v tempu často dost podobné, v jednu. Škoda...

Skupina **Zlomky** patří k těm, které jsou Notování už dlouho věrné. Startovala u nás již v pátém, šestém a sedmém ročníku, načež si její členové pořídili děti, Lucie Minaříková (zpěv, perkuse, flétny, kytara, baskytara) a Michal Sojka (dobro, baskytara) společné a Jirka Brůžek (kytara, zpěv, bonga, baskytara) své soukromé, a od té doby hrajou jen svátečně. Účast v Notování pro ně ale moc velkým svátkem nebyla. Lucčino a Michalovo děcko bylo nemocné, maličko zazlobila zvuková technika a taky bylo znát, že na zkoušení kapele mnoho času nezbyvá... Ale písničky, většinou autorské a jednu, ke které jim složil melodii Slávek Janoušek, měli hezké.

Řeč o Notování s divným rozjezdem a skvělým dojezdem

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura

Pátek, 21. Prosinec 2012 21:20



Řeč o Notování s divným rozjezdem a skvělým dojezdem

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura

Pátek, 21. Prosinec 2012 21:20

