

Deváté CD **Marty Töpferové Tento svět** je vyvrcholením velmi dynamické a fascinující hudební kariéry. Album představuje nejnovější autorské písně a texty z Martiny tvorby, společně s texty tří českých básníků - Věry Provazníkové, Jana Zahradníčka a Antonína Sovy. Písně čerpají inspiraci z české a moravské lidové hudby, ze španělského flamenca, latinskoamerických prvků a různorodé newyorské hudební scény, kde Marta strávila šestnáct let.

V projektu **Milokraj** působí špičkoví hudebníci: slovenský houslista **Stanislav Palúch**, moldavský cimbalista

Marcel Comendant

, český kytarista

David Dorůžka

a český kontrabasista

Petr Dvorský

. Milokraj byl nominován na cenu Anděl v kategorii World Music za své první CD (

Milokraj

, 2013, Animal Music) a má za sebou koncerty po celé ČR, Německu, Anglii, Holandsku, Belgii, Rakousku, Maďarsku a Polsku.

Album **Tento svět** bylo nahráno a smícháno ve studiích Sono Records (zvukový mistr Michal Vaniš). Mastering je dílem Pavla Karlíka (rovněž ze Sono Records). Poutavý obal byl vytvořen z nové fotky Hubblova teleskopu, a to Bublínové mlhoviny NGC 7635

[BUSTY](#)

[TEEN LULACUM69 MASTURBATING IN FRONT OF WEBCAM](#)

[pornmobile](#)

v souhvězdí Kasiopēja 7100 vzdálené světelných let. CD graficky zpracoval Hynek Strčálek. Album bylo vydáno s laskavou finanční podporou soukromých sponzorů skrz portál Hithit a vyšlo 18. května 2017 při zahájení jarního turné Milokraje. Koncerty během jarního turné se konají v Třebíči, Teplicích, v Praze (Struny dětem v Divadle Minor), Kuksu, Mladé Boleslavi a Nymburku. CD bude pokřtěno

19. září 2017

v 19:30 hodin v Divadle Mana v Praze - Vršovicích.{desky 1498}

Album vydává vydavatelství **Moravia Publishing (ASCAP)**, a bude k mání skrz www.martatopferova.com

dále skrz americkou distribuční síť CD Baby (

<http://www.cdbaby.com/cd/martatopferova>

), Amazon, itunes a na mnoha jiných digitálních portálech. Booklet obsahuje původní texty v češtině a kompletní anglické překlady.

Marta Töpferová

(*1975) je jednou z nejunikátnějších zpěvaček a skladatelek své generace. Dcera českých herců se narodila v Ostravě, a v roce 1987 emigrovala do Spojených států, kde vyrůstala s různými kulturními vlivy. Tento osud ji přiměl ke zpívání i psaní hudby čerpající nejen z jejích českých kořenů, ale i z latinskoamerické hudby, s kterou se hluboce sblížila díky hispánské komunitě v USA. Její hudební začátky byly ve dvou sborech, kde zpívala a nahrála hudbu skladatelů jako Pergolesi, Hayden, Poulanc nebo Britten. Marta dále rozvíjela své schopnosti soukromým studiem zpěvu, kytary, čtyř-strunného cuatra a ruční perkuse. Etablovala se v New Yorku v roce 1996, kde se Martina hudba rychle vyvinula v pozoruhodný mix latinskoamerického folklóru s nespornými vlivy jejích českých kořenů.

Během své kariéry Marta spolupracovala a nahrávala s řadou významných muzikantů na hudební scéně v USA, Latinské Americe a Evropě: s harfistou Edmarem Castañedou, basistou Pedrem Giraudem, zpěvačkou Lucií Pulido, s houslistkou Jenny Scheinman, violoncellistou Erikem Friedlanderem, violistou Lev "Ljova" Zhurbinem, kytaristou Ben Monderem, bubeníkem Adamem Cruzem, a perkusionisty Neil Ochoa a Francem Pinnou, a mnoho dalších.

V roce 2012, Marta se vrátila do Prahy, aby založila projekt s názvem Milokraj, který čerpá inspiraci převážně z moravského folklóru, ale i z hudby latinské Ameriky, Španělska a jejího života v New Yorku. Milokraj má za sebou koncerty po celé ČR, Německu, Anglii, Holandsku, Belgii, Maďarsku, Polsku a Rakousku. Kromě svého dynamického hudebního života, Marta také hrála ve dvou filmech. První je nezávislý film o pozdních letech legendárního flamenco kytaristy Sabicas, "Asesinado por el cielo" (Zavražděn nebem, 2009, New York, rež. Marc Beneria). Druhý film "Poslední cyklista" (2014, Česká republika, rež. Jiří Svoboda) byl natočen pro Českou televizi jako dvoudílné drama odehrávající se během druhé světové války. Marta také zpívala a hrála ve španělské hře "Yerma" F.G.Lorcy v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích v sezoně 2014-2015 (rež. Jiří Heřman). Marta také učí hudební workshopy se zaměřením na latinskoamerické písně a rytmy, a písničkářské umění. Učila a účastnila se seminářů na Long Island University, Philadelphia Pew Center for Arts and Heritage, NY University, Czech Jazz Workshop, Hlasohled, Folklore Goes Jazz (Česká republika a Rakousko) a mnoho dalších. V roce 2004 zahájila svá mezinárodní turné, vystupovala na pódii a festivalech po celém světě a získala tak zasloužené uznání za její jedinečnou tvorbu. K vrcholu Martiny kariéry patří koncerty v newyorské Blue Note, World Music Festivalu v Chicagu, londýnské Queen Elisabeth Hall, Jazz Festival Royale v Thajsku, Vienna Jazz Festival, Jazz Festival Hague, London Jazz Festival, The New Morning v Paříži, Forum 2000, kde zpívala pro Václava Havla, a mnoho dalších místech v Argentině, Španělsku, Itálii, Švýcarsku, Německu, Maďarsku, Polsku, Estonsku, Slovensku a České republice. Martina hudba se často vyskytuje v rozhlasových a televizních pořadech, včetně amerického NPR, BBC, RTVE (španělského národního rozhlasu a televize), ARTE TV (Francie), Rádio W (Kolumbie), Radio Vltava či Proglas. Dodnes Marta vydala devět alb převážně autorské tvorby: "Tento svět" (2017, Moravia Publishing), "Reencuentros" (2016, Senderos), "Milokraj" (2013, Animal Music), "The Other Shore" (2011, World Village), "Trova" (2009, World Village), "Flor Nocturna" (2006, World Village), "La Marea" (2005, World Village), "Sueño Verde" (2003, Circular Moves), a "Homage to Homeland" (2002 vlastní produkce).

Marta Töpferová vydává s projektem Milokraj album Tento svět

Napsal uživatel Zdena Selingerová
Úterý, 27 Červen 2017 23:49



www.martatopferova.com