

DVOREK PLNÝ PÍSNIČEK

s písničkáři
SAŠOU NIKLÍČKOVOU,
MICHALEM BRAXATORISEM
a **RADIMEM FLENDEREM**

proběhne v úterý
21. července 2020 od 19:30



v péči KAVÁRNY ČAS

v Praze na Kampě, U Lužického semináře No. 15

Vchod do dvorku je z Mišeňské ulice No. 2

**V PŘÍPADĚ NEPŘÍZNÉ POČASÍ
SE HRAJE UVNÍŘ V KAVÁRNĚ!**

Vážení, o třetím červencovém úterku se pro vás otevírá již počtvrté **Dvorek plný písniček** v mé produkci ve spolupráci s malostranskou **Kavárnou ČAS**

. Již třikrát jste byli výborným a stále početnějším publikem těchto večerů. Děkuji vám za to a jsem velmi potěšena, že vám mohu představit

Sašu Niklíčkovou

,
Michala Braxatorise

a

Radima Flendera

- vystupující nastávajícího, letos čtvrtého, večera ÚSMĚFu ve dvorku ČASu.

Písničkář

Radim Flender

se pohybuje hudební scénou zhruba třicet let, dlouho jako kapelník skupin, pro něž skládal písničky a s nimiž zpíval a hrál na kytaru – zde nelze nejmenovat skupiny Každýho věc, Flender & spol. a také Hvězdnou pěchotu.

[Homemade handjob with latex gloves by amateur girlfriend](#)

Vždycky ale vystupoval i jako sólista a v celkem nedávném čase v duu s Bárou Švarcovou. Dnes se věnuje profesionálnímu zpívání v muzikálech a souběžně loni vydal svoje debutové, v podstatě písničkářské album

Stanice  **svět**

s četrnými hosty, z nichž uvádím aspoň Lucii Vondráčkovou...

Radim Flender je muzikant, se kterým jste se už museli setkat a jistě budete mile překvapeni jeho současnou kultivovanější interpretací, jíž uplatňuje i ve svých starších písních.



Písničkářka **Saša Niklíčková**, jejímž nástrojem je akordeon, původně divadelnice, vstoupila na

hudební scénu začátkem tohoto století v soutěži Česko hledá písničku, tehdy ještě jako Alexandra Čedíková. Potom následovala svatba a mateřská pauza a v r. 2013 návrat na scénu v soutěži Notování, ze které si na konci ročníku odnesla „zlatou“ od Rady Notování a „stříbrnou“ od diváků. Od té doby prošla tato skromná mladá dáma vesměs velmi úspěšně mnoha festivalovými, klubovými a dalšími scénami a v r. 2014 vydala svoje debutové album. Dnes je CD **Kam nepřijde den** zcela rozebráno a Saša připravuje svoje

druhé autorské album...

Její tvorbu krásně charakterizoval Vašek Drábek ze skupiny Piosenki básnickým bonmotem ve znění:

*Mezi Marsem a Neptunem,
bude-li dobrá konstelace,
možná potkáte neumyté*

nádobí všedního dne... Od počátku 80. let se velmi úspěšně plíží folkrockovou scénou **Micha I Braxatoris**

, ať už jako sólista či v duu Máta a později se skupinami Máma Bubo, BaF, Bafalo, BoBr atd...

Jako mladík koncem 80. let zorganizoval výrazně přelomový koncert pro Arménii (tehdy stíženou těžkými přírodními pohromami), což mělo nemalý, i když neplánovaný pozitivní vliv na jeho hvězdnou kariéru v 90. letech.

Začátkem nového století Braxa svoje vystupování zhruba na deset let přerušil. Teprve v posledních letech se vrací zpátky jako písničkář s kytarou a foukacími harmonikami, plný muzikantské energie a potřeby hrát. Vedle hraní na tuzemských scénách zajíždí i do Polska, kde vznikly v r. 2018 záznamy pro jeho v pořadí již osmé, tentokrát živé album **Michal Braxatoris živě / na żywo...**

Domnívám se, že Braxovo jméno je, i přes jeho dlouhou pauzu ve vystupování, mezi „mými“ červencovými vystupujícími nejzvučnější a netřeba k němu více dodávat. Kavárnu ČAS najdete v ulici

U

Lužického semináře č. 15

, vchod do dvorku je z

Míšeňské ulice č. 2

, v případě nepřízně počasí koncert proběhne v interiéru kavárny. Drobné bankovky jako podporu muzikantům bude možno po celý večer vkládat do klobouku. Závěrem vás prosím, abyste ve vlastím zájmu dorazili na koncert vždy před půl osmou večerní. Moc se na vás, muzikanti i já, těšíme!

Událost na facebooku:

<https://www.facebook.com/events/288145402545781/>