

Napsal uživatel Jiří Sedlák
Sobota, 27 Listopad 2010 17:34

Slovenští **Longital** pokřtí svoji nejnovější desku **Teraz** na koncertě **8. prosince** v pražském **Rock Café**

. Duo (Shina Lo - zpěv, baskytara, Daniel Salontay - zpěv a hra smyčcem na kytary, elektronika + virtuální elektronický spoluhráč Xi Di Nim), označované jako „Sigur Ros střední a východní Evropy“, na něm pokračuje ve stylu, který popisují jako „kvantový folk z paralelního vesmíru – písničkářství pro 21. století“.

Album Teraz, již osmé řadové, vydané opět na vlastním labelu Slnko Records, obsahuje devět skladeb, které se pohybují na rozhraní elektroniky a tradice. *„Platňa je o tom postaviť sa na toto miesto tu a teraz, zaujať svoje miesto, žiť radostne aj so všetkými skúškami a prekážkami, ktoré sú pred nás kladené,“* vysvětlují název oba tvůrci.

„Sila Longital je v tom, že ukazujeme ľuďom, aké je dôležité vybrať si cestu srdca. Všetka naša hudba je liečivá, či už si to niekto priamo uvedomuje alebo nie a posúva ďalej,“ lákají k poslechu posluchače. O tom se budou moci přesvědčit návštěvníci právě na křtu nového alba 8. prosince v Rock Café. Vstupenky jsou k dostání v síti Ticketpro za 190 Kč a také na místě před koncertem, který začíná ve 20 hodin.

Longital vznikli v roce 2004 v Bratislavě (před tím oba členové hráli v kapele Dlhé diely). Brzy svojí hudbou zaujaly jak diváky, tak i odbornou veřejnost, o čemž svědčí i čerstvá cena Nadácie Tatra banky za umění v kategorii hudba. *„Viděl jsem je v Budapešti. Úžasné duo... Mám jejich dvě vynikající CD“*, o nich řekl například Gerald Seligman, ředitel veletrhu world music Womex 2009. Rock and Reel Magazine jejich styl okomentoval takto: *„...zaujímají místo někde mezi Björk a Eurythmics. Jejich nezaměnitelná hudba se rodí ze spojení elektroniky a lidského tepla...“*

Kromě mnoha samostatných koncertů u nás i v západní Evropě nedávno předskakovali i The Frames a Swell Season, se kterými se znají již dlouho, ale hráli i s Moloko, The Levellers či Medeski-Martin-Wood. Longital jsou autory hudby k několika filmům (například „Hodinu nevíš“ Dana Svátka) a divadelním představením (například divadlo Continuo). Alba vydávají na vlastní značce Slnko Records. *„Je to ako prečo nejeme stále v reštauráciách. Pretože doma je to stále lepšie, máme presný prehľad, kto varí, čo do toho dal... Máme pocit, že sa vieme postarať o svoje nahrávky lepšie ako ktokoľvek iný, že si vieme všetky vstupy a výstupy ustrážiť, zarobíme si viac peňazí a nemusíme sa nakoniec s nikým dohadovať a ušetríme čas,“* vysvětlují důvody

Napsal uživatel Jiří Sedlák
Sobota, 27 Listopad 2010 17:34

Longital. Více informací o kapele i novém albu na

www.longital.com

nebo

www.slnkorecords.sk

Teraz je již osmá deska kapely, pokud se nepočítá remixové album. *„Na každej platni sa snažíme posunúť niekam, kde sme ešte neboli, preskúmať nejaké neznáme územie z hľadiska výrazu, nástrojov, zvukov, spôsobu komponovania,*

“ tvrdí Longital. Na rozdíl od předcházejících desek duo nemělo dopředu hotový repertoár, který by zpracovávali ve studiu.

„Nemali sme takmer nič a tvorili sme úplne prepojene navzájom rovno na mieste (u nás doma v štúdiu). Začali sme od nejakého motívu, rifu, slov a za pár dní urobili celú pesničku,

dodávají. Nakonec z archívu byla vytažena pouze jedna píseň.

„A tá sa mi snívala, stihla som sa zo sna prebudiť a nahrať ju, to sa mi stalo jedinýkrát v živote,

usmívá se Shina. Díky způsobu jakým deska vznikla, dostala svůj název Teraz. Při nahrávání Longital začali používat klavír – krátké křídlo a nejčastěji vyskytujícími se slovy jsou „Teraz“ a „Ticho“.

„To nebol plán, ale zdá sa, že je to reakcia na tento hlučný uponáhľaný svet, ktorý na nás útočí z minulosti a budúcnosti a nenechá nás naozaj si užiť to čo zrovna máme, miesta kde sme, ľudí s ktorými sme, ale nás skúša a pred oči nám predsúva lákadlá toho, čo všetko by sme mohli mať, čím všetkým by sme sa mohli stať, keby...,

uzavírají Longital.