

Přesně na přelomu roku vyšlo u [Indies Scope](#) debutové album skupiny [Jananas](#), která patří k nejvýraznějším nadějím české folkové scény. Na albu, které pomáhal vytvářet známý producent Martin Ledvina, nabízí silné melodie, netuctové aranže a především osobité české texty.

Není

pochyb o tom, že trio Jananas nabourává veškeré folkové stereotypy a do stojatých vod českého folku přináší aktuální prvky. Rozhodně nenabízí něco, co už tu stokrát bylo. Je to zkrátka skupina, kterou si nespletete, a to se v dnešní době počítá. „

Vadí mi, že spousta kapel nepřemýšlí nad svým názvem. My jsme si nechali vypracovat marketingovou studii, ze které vyšlo, že každá česká skupina, která to chce někam dotáhnout, si musí dát demontní jméno. Takže...tady jsme a chceme to někam dotáhnout!

“ Jan Vávra, Jananas

Jananas posluchače na první poslech okouzlí překvapivě kvalitními českými texty, kterým nechybí myšlenky, a které překypují vícesmysly, nadhledem a inteligentním humorem. Písně se navíc dotýkají současných témat. Charakteristický výraz a zvuk skupiny na albu umocňuje nezaměnitelný hlas charismatické zpěvačky Jany Infeldové. Deska vznikala od března do listopadu 2010 ve studiu Reprague pod dohledem producenta Martina Ledviny (Aneta Langerová, Lenka Dusilová, Marek Ztracený, Tomáš Klus) a původní obsazení tria (zpěv-kytara-baskytara) rozšířili Jananas na desce o další nástroje včetně bicích a perkusí. „*Důležité bylo nebát se a hledat, co která písnička potřebuje. A tak jsme došli ke spojení folku třeba s dubem nebo s beatboxem. Anebo jsme tak dlouho hledali klávesový rejstřík, až jsme vydražili naslepo na internetu staré varhany Delicia a to bylo teprve ono*“, říká Jana Infeldová.

Jananas jsou důkazem, že folk může být současný a aktuální, nezatížený kotlíkářstvím ani krasodušnými slovními obraty. Důležité jsou chytlavé hudební nápady a chytré texty. Jananas si dali s deskou opravdu načas a natáčeli celý rok. „

Nechtěli jsme splašeně nahrát první písně, které jsme vymysleli. Desce proto předcházela určitá příprava. Všechno jsme chtěli mít dotažené do konce, takže od výběru písní až po výtvarnou podobu bookletu to byla mravenčí práce. Konče na závěr i tím, že mastering desky proběhl na Floridě,

“ dodává kytarista Jan Vávra.

Křest alba proběhne 8. února v pražské Malostranské besedě. Na turné na jaře pak vyrazí Jananas i s doprovodným perkusist

Jananas vydává přelomové album

Napsal uživatel Přemysl Štěpánek
Sobota, 01 Leden 2011 10:34

