

Dvanáct českých měst navštíví irský zpěvák a kytarista **J. Eoin** v rámci červnového turné s členy česko-francouzské formace

Bran

. Máte-li v písniích rádi nejen irskou mlhu a déšť, ale i popel a prach ulic Londýna, neměli byste chybět.



Eoinova profesionální hudební dráha má počátky v 80. letech, kdy vystupoval jako sólový písničkář na turné legendární kapely Clannad. Poté se přestěhoval do New Yorku, jehož folková scéna na něj silně zapůsobila. Druhou polovinu 80. let strávil v rodném Irsku, kde vznikly jeho první vlastní skladby. Nyní žije v Londýně a patří k uznávaným ostrovním písničkářům.

Své první album ***Ribbonmen*** vydal v roce 1991. Kolekce písní věnovaných katastrofálnímu hladomoru v Irsku 19. století vzbudila nebývalý zájem u širokého publika. Vlastní zkušenosti a pocity Ira žijícího v Londýně promítl do následujícího alba

One Shoe

Sean

(1994), které zaznamenalo velmi dobrý ohlas hudební kritiky.

Rok 1996 přinesl turné s virtuózním houslistou Ashleym Reedem z kapely Albion Band. Výsledkem spolupráce se stalo album ***Kissing Stone***, které Eoinovi pomohlo získat reputaci vynikajícího doprovázeče tradičních hudebníků (vystoupení s multi-instrumentalistou Gerrym Diverem nebo s akordeonistou Kieranem Kielym z kapely Shanea MacGowana, frontmana

kultovních The Pogues). V následující dekádě se Eoin opět vrací k psaní vlastních písní a vydává album **Exiles** (2005).

Dosavadním vrcholem písničkářovy tvorby je letošní album **Acrobat**, které bude představeno na začátku června tohoto roku českému publiku během koncertního turné. Akrobat představuje pro Eoina člověka balancujícího mezi nebem a zemí a jeho deska je vlastně pestrým deníkem z akrobatova „balancování“ po celém světě. Vznik některých písní byl podnícen zkušenostmi z přechodných hudebních pobytů v New Yorku, Norsku, Kazachstánu, Rusku a jinde. Text k jedné z písní se například základá na skutečném příběhu čtrnáctileté bosenské dívky, která na vlastní oči prožila masakr svých rodičů během balkánského konfliktu v 90. letech, chopila se zbraně a sama vstoupila do války, aby po několika dnech padla kulkou odstřelovače. Eoin sám země bývalé Jugoslávie navštívil během turné krátce po skončení válečného konfliktu. Jiné skladby na albu potom vycházejí z života v jeho současném domovském městě Londýně – z procházek prastarou čtvrtí Bermondsey nebo z pobytu mezi squattery na divokém Crouch Hill.

“Ano, pocházím z Irska, z Limericku, ale po dvacetiletém pobytu v Anglii se v mnoha ohledech necítím být tak moc Irem jako někteří mí vrstevníci, kteří žijí v Irsku. Byl jsem pryč tak dlouho a ovlivnilo mne tolik věcí... Když poslouchám muziku vznikající v Irsku, obdivuju její lehkost. Je v ní irská mlha a déšť, zatímco v mé hudbě je i šedý londýnský popel a prach. Ale určitě píšu a hraju s irským srdcem,” říká písničkář.

J. Eoina na českém turné doprovodí čeští hudebníci, kteří jsou známi mimo jiné i prací v oblasti irské a bretonské hudby – kontrabasista Petr Tichý, kytarista Vojtěch Jindra a akordeonista Tomáš Görtler. Všichni tři společně vystupují se skupinou Bran, vycházející z tradiční hudby Bretaně (www.branband.cz). Po písničkářově boku je naopak poznáme z poněkud netradičního úhlu.

Obsazení českého turné:

J. Eoin – zpěv, akustická kytara
Vojtěch Jindra – kytary, mandolína, perkuse
Tomáš Görtler – akordeon, klavír, perkuse
Petr Tichý – kontrabas

www.j-owen.com
www.branband.cz
www.keltskahudba.cz

České turné 2011:

29. 5., Teplice, Lázeňská sezóna, 13:30 (s kapelou Bran)
31. 5., Jablonec nad Nisou, Na Rampě, 20:00
1. 6., Brno, Stará Radnice, 19:30
2. 6., Plzeň, Měšťanská beseda, 19:30
3. 6., České Budějovice, Horká vana, 19:30
4. 6., Praha, Malostranská beseda, 20:30
5. 6., Zlín, Zelenáčova šopa, 19:00
6. 6., Veselí nad Moravou, Café Pierre, 19:00

Irský písničkář J. Eoin na turné s muzikanty z kapely Bran

Napsal uživatel Vojtěch Jindra
Úterý, 10 Květen 2011 22:53

- 7. 6., Olomouc, Česká hospoda, 20:00
- 8. 6., Tábor, Divadlo Oskara Nedbala, 19:00
- 9. 6., Ostrava, Komorní klub, 19:00
- 12. 6., Kladno, Kladenské dvorky, 17:00