

V rozmanitém programu [KC Vltavská](#) se objevují i zajímavé mladé české kapely různorodých žánrů. V podzimní sezóně budou mít návštěvníci možnost vidět v sále Elektra – malé scéně KC Vltavská hned několik osobitých hudebních uskupení a vychutnat si tak jeho příjemnou klubovou atmosféru.

Například již 19. října čeká diváky temperamentní a vtipem sršící kapela **El Gaučo**, 2. listopadu to pak bude nadějný soul-jazzový objev

Pitch Bender

, původně brněnská kapela přesídlená do Prahy. Ani v prosinci nebude o pozoruhodné interprety na této scéně nouze – prvním z nich bude zpěvák a kytarista

Mike Perry

, který je mimo jiné i autorem knihy Klec na majáky, přibližující čtenářům jeho cestu ke změně pohlaví.

19. 10. **El Gaučo**

V hudbě kapely, která vznikla v roce 2007, z původní kapely Hrubý domácí produkt, můžou návštěvníci slyšet prvky ska, reggae, funky, jazzu i dalších typů hudby. Krédem kapely, jejímž zakladatelem je multiinstrumentalista a snílek s kontroverzním pseudonymem Karl von Nusle, je rozdávat prostřednictvím svých skladeb lidem vtip, radost a hravost. 2. 11. **Pitch Bender**

Nejvýraznější osobností soul-jazzové formace je zpěvačka Sisa Fehérová s velmi specifickým hlasem plným grooveu a feelingu. Kapelu vede pianistka Iva Korgerová, která je společně se Sisou autorkou většiny skladeb. S Pitch Benderem dále hrají: na kytaru Dan Hasalík, student jazzového oddělení hudební školy v rakouském Grazu, na tenorsaxofon hraje Zbyněk Polívka, momentálně studující jazz na JAMU v Brně a na baskytaru Matěj Havlíček a na bicí velmi nadějný Oliver Lipenský. 6.12. **Mike Perry a Miroslav Kovářík**

Hudebně-poetická nadílka Mika Perryho, skladatele, textaře, zpěváka, kytaristy i básníka, prostě věčného trubadúra, jak sám sebe označuje, a Mirka Kováříka, výrazné osobnosti českého divadla, kulturního publicisty i redaktora, vysokoškolského pedagoga. Večer plný autorských písniček při kytarě a básni nejen vánočních autorů V. Hraběte, J. Ortena, J. Kainara i skvělých povídek Alexandry Berkové. 10.12. **Soliloqui**

Kapela Soliloqui spojuje estetiku tradičních nástrojů a bohatých harmonií jazzu s progresivnější taneční rytmikou a popově sametovými vokály. Skupina vznikla počátkem roku 2008 a inspiruje se podněty z různých končin převážně populární, jazzové a elektronické hudby. Nejlépe se pak cítí v klidných vodách progresivního chilloutu a neotřelých groovů. 17.12. **Bran**

Bran vznikl v roce 1999 setkáním bretonských a českých muzikantů. V bretonštině Bran znamená havran, posel z keltských legend. Ten, který přinesl na svých křídlech do střední Evropy keltskou hudbu... Písně s mystickým nádechem, ovlivněné starými bretaňskými legendami, dobrodružstvím, tancem, melancholií a průzračností moře, skladby inspirované poezií a nočními eskapádami ve starobylé Praze začátku dvacátého století. To vše tentokrát ve speciálním "vánočně" laděném vystoupení s hostem. Vstupenky v předprodeji Ticketportal, Ticketstream a na pokladně KC Vltavská.