

Na zahajovacím koncertě [Folkových prázdnin](#) se představí unikátní hlasy v projektu „Bittová&Bitti“: **Iva Bittová** a mužský polyfonní kvartet **Tenores di**

Bitti „Mialinu Pira“

ze Sardinie. Multižánrový festival Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou vstupuje do 27. ročníku s tématem: Hudba a bariéry. Mezinárodně respektovaná hudební přehlídka přivítá v nádherném prostředí renesančního zámku opět řadu výjimečných umělců z celého světa.

Program Folkových prázdnin zahrnuje to nejzajímavější z oblasti world music, lidové hudby, moderního jazzu a folku. „

Skládání a interpretace hudby jsou velmi často spojeny s bariérami a překážkami. Tyto bariéry ovlivňují hudbu negativně i pozitivně, bariéry jsou dány z minulosti, aktuálními událostmi, ale bariéry si také sami vytváříme,

“ vysvětluje letošní téma festivalu dramaturg Michal Schmidt.

{denvideo

<http://www.youtube.com/watch?v=caNoshxc0b0>

}

Mezi Ivou Bittovou a italským polyfonním kvartetem Tenores di Bitti „Mialinu Pira“ ze Sardinie, ale žádné bariéry nestojí, naopak, souznění tak výjimečných hlasů slibuje velký zážitek. Mužský a cappella kvartet z města Bitti reprezentuje tisíce let staré umění polyfonie su tenore, na které se jen obtížně přikládají měřítka běžného zpívání. Jeho obdivovatel Peter Gabriel ho přirovnal k

„*hlasům z nitra země, písním z úsvitu časů*

“ a v úžas toto umění uvedlo také amerického rockera Franka Zappu nebo jazzmanky Ornette Coleman a Lestera Bowieho. A není divu, že si Tenores di Bitti Mialinu Pira získali přízeň samotného papeže Jana Pavla II., před kterým v roce 2001 vystoupili na vánočním koncertě. Zatímco jinde v Evropě polyfonie vymizela, na Sardinii a sousední Korsice se zpívá už dlouhá staletí. Zuby času sice odolává, tlakům civilizace už méně: pouze ústně předávaná tradice byla proto s ohledem na její zachování zapsána v roce 2005 na seznam UNESCO Mistrovských děl nehmotného dědictví lidstva. K založení skupiny vedla v roce 1995 její členy snaha uchránit su tenore před zapomenutím, k čemuž pomáhá také používání veršů novodobých básníků reagujících na aktuální politická a společenská témata. Tenores di Bitti „Mialinu Pira“ mají ve svém novém repertoáru jak duchovní, tak světské zpěvy, což si jistě pamatují stálí návštěvníci Folkových prázdnin, v jejichž programu se skupina objevila v roce 2003.

{denvideo

<http://www.youtube.com/watch?v=0nc1dsTIRuI>

}

Světově proslulá, žánrové hranice bořící zpěvačka, houslistka a skladatelka Iva Bittová se do Náměště nad Oslavou rovněž pravidelně vrací a vždy překvapí něčím neobvyklým. Tentokrát přijíždí s nově obnovenou skupinou **Čikori**. „*Je to částečně mou povahou, vracet se zpátky a prohloubit si zážitky a znalosti z minulosti. Znovu si je jaksi osahat, zhodnotit a pokusit se je více svázat s přítomností. Zažila jsem spoustu skvělého v mladistvém*

věku, vše nějak rychle uplynulo a dnes se svými zkušenostmi a pohledem na svět mám snahu ty hodnoty více uchopit a prožít si je více do hloubky. S Čikori vznikají úplně nové tvary a barvy zvuku, skladby najednou mají jiný rytmus a čas, jsou to větší hudební plochy a my víme, že není kam spěchat, což je v dnešní době důležité

,“ říká Iva Bittová, kterou doprovodí Vladimír Václavek (akustická kytara), Oskar Török (trubka), Jaromír Honzák (kontrabas) a Miloš Dvořáček (bicí, perkuse).

Folkové prázdniny vedle hlavních večerních koncertů nabídnou také oblíbený Divadelní den, výtvarné a hudební workshopy, celou řadu doprovodných akcí, výstav a happeningů. Opět se uskuteční návštěvníkům volně přístupné mezinárodní setkání etnomuzikologů, publicistů a hudebních znalců Kolokvium. Se jmény účinkujících letošních Folkových prázdnin a programovou náplní vás budeme pravidelně seznamovat v dalších tiskových zprávách.