

Napsal uživatel Jan Řepka, Ondřej Machát a Café Práh
Neděle, 22 Duben 2012 18:34

V úterý 1. května se v bezbariérovém Café Práh v areálu Vaňkovky uskuteční čtvrtý díl hudebního cyklu Open Mic NA PRAHU. Tentokrát se návštěvníci mohou těšit na exkluzivního zahraničního hosta – **AISHU GRZESIK**, polku žijící v USA. Program je dále obohacen o vystoupení **Lady Šimíčkové a Ivo Cicvárka, Mirosla**

va Kubína

, dua

Stylotvor

nebo

Mojmíra Havlíka

, prostor je samozřejmě vyhrazen i komukoliv z publika.



„Vzrůstající zájem posluchačů i interpretů je důkazem toho, že platforma typu Open Micu v Brně chyběla,“ uvažuje jeden z organizátorů Ondřej Machát.

Open Mic NA PRAHU se koná vždy první úterý v měsíci od 19 hodin v Café Práh, které je umístěno v klidné ulici na vnější straně Vaňkovky, přímo naproti Wannieck Gallery. I pro přespolní je tak klub, ležící tři minuty chůze z autobusového i vlakového nádraží, snadno dostupný. Navíc se jedná o bezprahovou nekuřáckou kavárnu, která se tak otevírá dětem, stejně jako lidem straším nebo handicapovaným.

„Open Mic si klade jediný hlavní cíl: bez ohledu na žánr a zkušenosti povzbudit setkání těch,

AISHA and the Bison Rouge na Open Mic NA PRAHU #7

Napsal uživatel Jan Řepka, Ondřej Machát a Café Práh
Neděle, 22 Duben 2012 18:34

kteří písně dělají, a těch, kteří je poslouchají,“ dodává „otec“ projektu Jan Řepka. „Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde. Žádné škatulky, žádná soutěž. Vítán je každý.“

Open Mic NA PRAHU podporuje Nadace Život umělce. Výše vstupného je dobrovolná.

Zájemci z řad písničkářů i posluchačů najdou další podrobné informace na internetových stránkách www.openmic.eu.

Hlavní host:

AISHA and the Bison Rouge (PL/USA)

<http://www.ashiagrzesik.com>

V domácím Oregonu je Ashia členkou dvou výrazných uskupení: **Portland Cello Project** je proměnlivý ansámbl „cello-maniaků“, kteří vám zahrají cokoli (od Vlacha po Bacha), kdekoli (od televize po sport bar) a s kýmkoli (od Petera Yarrowa po Dandy Warhols);

Vagabond Opera

je pak její kmenová kapela, která nabízí ostrou kabaretně laděnou show, za kterou by se nijak nestyděl ani takový Tom Waits. Po Evropě jezdívá Ashia sice sama, nuda to ale není.

Uvážíme-li, že zas tak mnoho zpívajících violoncellistů u nás neslyšíme, Ashiu Grzesik by člověk nepřehlédl, ani kdyby jich byly desítky. Klasická hudební průprava je jí jen východiskem k pestrému repertoáru a výrazu, který je tak proměnlivý a rozsáhlý, že si s ním nevedí rady ani profesionální recenzenti.