

Kdo bude hrát na letošních Colours of Ostrava?

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 04 Březen 2013 19:38

Dvanáctý ročník mezinárodního hudebního festivalu Colours of Ostrava proběhne letos od 18. do 21. července. Colours of Ostrava, festival, jehož „jádem byla snaha představovat nová jména, která ještě u nás nebyla, přičemž přednost dáváme world music“, jak řekla ředitelka festivalu Zlata Holušová, se podruhé bude letos konat v bývalém areálu hutí, dolů a železáren Dolní Vítkovice. Na tiskovce, která proběhla 26. 2. v pražském divadle Archa, představila Holušová se svými spolupracovníky čerstvě potvrzené akvizice a pohovořili i o dalších účinkujících a událostech, které návštěvníky festivalu čekají. Mezi „nová jména“, která na tiskovce zazněla, patří američtí rockeři **Tomahawk** (poprvé na turné od roku 2003), francouzský konceptualista

Woodkid, Inspiral Carpets

z Manchesteru s comebackem svého garážového rocku, jazzový trumpetista a „kmostr world music“

Jon Hassel

nebo britští

Submotion Orchestra

z pomezí soulu, ambientní elektroniky, jazzu a dubstepu.

Přes radost pořadatelů z čerstvě nasmlouvaných hvězd se domnívám, že čtenáře FOLKtimu - stejně jako mě - víc zaujmou některá jména, o jejichž účasti na letošním ročníku Colours of Ostrava se ví už déle. Přijede festivalům se spíše vyhýbající irský písničkář

Damien Rice

se svoji křehkou hudbou, asi největší letošní hvězda té folkovější části programu. I když kdo ví – nesmírně zvědav jsem na třiatřicetiletého anglického folkaře

Sama Lee

, který se stal událostí loňského roku poté, co vyhrál všechny možné ankety a byl nominován na Mercuri Prize. „

Patří mezi zpěvačky, o kterých jsme snili

“,“ řekla Zlata Holušová o účasti

Sary Tavaré

s, portugalské písničkářky s kořeny na Kapverdských ostrovech. Podobnou událostí bude zřejmě i vystoupení

Saviny Yannatou & Primavera en Salonico

z Řecka: na programu budou mít muziku namixovanou ze středomořských ingrediencí, třeba i ze středověkých sefardských písní nebo řeckého stylu rembetiko. Hned dvakrát sáhli dramaturgové festivalu letos do Polska: v Ostravě vystoupí vynikající zpěvačky a hudebnice

Anna Maria Jopek

a

Maria Peszek

. Poprvé do Česka přijíždí izraelský folkrockový písničkář

Asaf Avidan

, s globální hudbou inspirovanou západoafrickými vlivy ze své rodné Mali se představí zpěvačka a skladatelka

Rokia Traoré

. A protože věřím dramaturgovi festivalu Jiřímu Moravčíkovi, zmíním i umělce, které na tiskovce velmi chválil: Tunisana

Dhafara Youssefa

Kdo bude hrát na letošních Colours of Ostrava?

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 04 Březen 2013 19:38

, vynikajícího muzikanta a zpěváka zakořeněného v jazzu, který začal hrát na loutnu oud a nyní vychází ze sufismu a starobylé perské poezie. A také projekt

Fanfara Tirana Meets Transglobal Underground

: „

albánský orel získal střemhlavá elektronická křídla

“,“ napsal o spojení globální taneční fúze s balkánskou dechovkou Moravčík.

K největším hvězdám letošního ročníku vůbec budou patřit bezesporu islandští postrockeři

Sigur Rós

, stejně jako velký propagátor jazzu, pianista

Jammie Cullum

. A nezatajím samozřejmě ani další dnes již jisté účastníky Colours of Ostrava 2013:

Skip The Use

(F),

Ladi6

(NZ),

Acoustic Africa

(Pobřeží slonoviny, Kamerun, Mali),

The Bots

(USA),

Aziz Sahmaoui & University of Gnawa

(Maroko),

Irie Révoltés

(D),

Russkaja

(A),

Mama Marjas

(I),

Red Baraat

(USA).

Z domácích muzikantů rozhodně doporučím

Květy

,

Xindla X

,

Poletíme?

nebo

Zrní

, ale k dispozici bude vašim ouškům i třeba

Pražský výběr

,

Tata Bojs

,

Psí vojáci

, nebo

Kdo bude hrát na letošních Colours of Ostrava?

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 04 Březen 2013 19:38

Wanastowi vjemy

.

Celkem proběhne na 11 scénách přes 200 tzv. programových bodů; ne všechno jsou ale koncerty, protože kromě hudebních scén existují i scény nehudební, tedy divadelní, filmové, diskusní, počítá se s workshopy a DJs party atp. Pořadatelský štáb se nejvíc zmiňoval o scénách Gong a Drive. S Gongem se zřejmě počítá pro mimořádné příležitosti, protože je to jediná vnitřní scéna – nachází se v bývalém plynojemu. Drive stage je pak jediná nová scéna oproti loňskému ročníku a hrát se na ní bude slovy Jiřího Moravčíka: „*alternativní country, alternativní folk, blues bude tam cajun a zydeco... vlastně se dá říct, že to všechno bude americana*

“. Tak to se těším, zvlášť když jsem se dozvěděl, že se pro Drive počítá s takovými lahůdkami, jako je tři roky působící fúze bluegrassu a hiphopu, kapela

Gangstagrass

(USA)...

Až do 31. března lze koupit čtyřdenní vstupenky na Colours of Ostrava za 1650 Kč v síti Ticketpro, v

[e-shopu](#)

Colours of Ostrava () nebo v prodejně Oriental v Ostravě. Určitě neváhejte a na Damiena Rice nebo Sama Lee přijďte. Ale pozor: na tiskovce bylo naznačeno, že např. Damien Rice bude hrát v Gongu, kam se vejde pouhých 1500 diváků, a že se tedy postupně začne řešit nějaký systém rezervace míst. Bude dobré sledovat web

www.colours.cz

.