

V pořadí třetí ročník zpívajících básníků se uskuteční v Kroměříži v termínu 25. - 27. července a opět nabídne pestrý program domácích i zahraničních písničkářů (Irsko, JAR, Švýcarsko). V letošním roce se bude konat na dvou místech – první a poslední den na Starém pivovaru, páteční koncert se uskuteční v magické Květné zahradě. **Věnováno Karlu Krylovi**

Vznik i průběh festivalu je věnován památce největšího českého písničkáře Karla Kryla, který se narodil právě v Kroměříži. V příštím roce se připomeneme hned dvě jeho výročí a intenzivně se připravuje otevření Muzea Karla Kryla právě na Starém pivovaru, kde se letos festival bude konat poprvé. Stále živý a aktuální odkaz Karla Kryla se odráží i v celkové koncepci festivalu, který chce postupně představovat domácí i zahraniční interprety – zpívající básníky. Důraz je kladen především na zpívanou poezii, proto také i v letošním roce budou zahraniční interpreti „překládání“ do češtiny (elektronické podtitulování). Také ponecháme příjemnou ochutnávku kvalitních moravských vín po celou dobu festivalu. Více na www.dk-kromeriz.cz/stoptime **Hvězda letošních Colours ozdobou prvního dne**

Po Markétě Irglové přijíždí do Kroměříže další velká hvězda irské hudby – **Duke Special**, speciální host letošních Colours Ostrava a Folkové prázdniny Náměšť. „

Jedna z nejzajímavějších a určitě nejpobudlivějších osobností irské hudební scény, u které si přijdou na své fanoušci Rufuse Wainwrighta, Eltona Johna a Kurta Weilla. Poznávací znamení: klavír, staré gramofony, vaudeville, rozevláté dredy, černé oční stíny a prapodivná uniforma.

Důvody, porozumět tomu, proč si říká "hobo chic" - elegantní tulák. I když by se na něho spíš hodilo: renesanční muž. Peter Wilson, tak se vlastně jmenuje, vydává písničkářská alba zasazená do přítomnosti: přeskakuje na nich ze soulu do popu, z experimentů do libozvučných zvukových stěn a přesně ví, jak vyklenout melodii, aby vnesla vzhůru jeho neobyčejný hlas.

Sklíží za ně velký úspěch, významné ceny a pozvání ke společným koncertům od Van Morrisona, Ray Davise od The Kinks nebo Snow Patrol.

“ (zdroj Folkové prázdniny Náměšť). V Kroměříži vystoupí ve čtvrtek 25. července 2013 na Starém Pivovaru po koncertě nejlepší jihoafrické jazzové zpěvačky

Melanie Scholtz

. Začátek koncertu v 19:30

Páteční Květná zahrada ožije folkrockem

I druhý festivalový den přinese příjemné překvapení – na začátku v podobě největšího písničkářského talentu posledních let **Mirka Kemela**, který představí nejenom svoji kapelu a písně, ale také zahájí vernisáž výstavy svých karikatur (především z MF DNES). Následně vystoupí

Ivan Hlas Trio (Ivan Hlas+Olin

Nejezchleba+Norbi Kovacs) s programem klasického haunspalského folkrocku a závěr obstará legendární

Traban

d

česká world music skupina s mnoha přívlastky: "lehká rocková", "country - punk" nebo třeba "dvoutaktní rock". Začátek pátečních koncertů bude v 19:30

Závěrečný den s vílou i stepním vlkem

Poslední festivalový den bude opět na Starém pivovaru a nabídne pestrou směsici domácího i zahraničního folku. Na úvod se představí písničkář, ale i publicista a spisovatel **Michal Bystrov**. Následovat bude další zahraniční host – švýcarsko-česká

Song for Utopia: Rebekka Zarkava + Jiri Dolezal

„Tmavé“ byly písně Songs from Utopia vždy, oslava temného folku, šansonu a melancholického

blues. Zůstaly do dnes samy sobě věrný i v nových kompozicích. Nově přicházejí silné, expresivní fragmenty bicích nástrojů společně s výrazným hlasem Rebekky Zarkavy, od hlubokého altu do sopránů. Zpívá, pláče a vypráví. O lidech: Jak se nám vede a co děláme s našim životem? Kam se poděla romantika ve městě? Jak by vypadala naše města, kdyby všichni architekti byli zamilováni a postavili by jejich milenkám zasněné, čarovné domy? (zdroj Folkové prázdniny Náměšť). Závěr dne a celého festivalu obstará svérázný litvínovský písničkář

Xavier Baumaxa

(Lubomír Tichý), který živě představí své poslední album „*Páté album Xaviera Baumaxa by se dalo jednoduše popsat parafrází na jednu ze skladeb: je to úplně normální deska o „úplně normálním člověku, který je úplně normálně v prdeli“*. Na první pohled přízemní a buranské texty „barda úchylů“ jsou v kombinaci s příjemně uvolněným, avšak nepodbíživým hudebním projevem lékem na trdomyslnost, která se na nás valí skrz zpravodajský balast, hospodské tlachání či demonstrace proti tomu či onomu. Dawntempo sice obsahuje pár skladeb, bez nichž by se klidně obešlo (No Trabajar!, No Canternost! a Laco Deczi cvičí každý den), nicméně jejich krátká stopáž naštěstí příliš nenarušuje Baumaxovu „flow“.

“ (ČESKÁ POZICE)

Jako bonus nabídneme unikátní záznam koncertu amerických zpívajících básníků z roku 1964 (Newport USA) – Bob Dylan, Joan Baez, Pete Seeger, ... ve filmu FESTIVAL. Začátek sobotního dne bude v 19:00 hodin.