

Napsal uživatel Ondřej Fencel
Neděle, 13 Březen 2016 19:26

Své letošní 66. narozeniny slaví matador české hudební scény **Luboš Pospíšil** více než stylově – kompletem všech alb doplněných pěknou řádkou bonusů. První část, pojmenovaná příznačně **Ro**

ute 66 – Exit 1 / 1978-1993

, vyjde v pátek

18. března

. K mání bude ale už o dva dny dříve, ve středu

16. března

na slavnostním křtu v pražském

Paláci Akropolis

.

„Na koncertě zahostují mimo jiné

Máři

z *Vypsané fixy*, s *nímž jsme se nedávno podíleli na filmu Klub osamělých srdcí anebo můj soupevník*

Vladimír Mišík

“

prozrazuje Pospíšil na prahu páté dekády své úspěšné kariéry.

„*Těšte se na tříhodinový hudební večírek se současnými sehranými 5P s Lubošem v centru dění. Jen pro tuto příležitost bylo oprášeno několik letitých písniček v čele s Vesnickou tancovačkou, kterou Luboš s kapelou naživo nehrál dvacet let a včetně například Knihy míjení. Ta zazní koncertně vůbec poprvé, ač je zhruba stejně stará jako já,*“ doplňuje s úsměvem klávesista a kapelník 5P Ondřej Fencel. Publikum se samozřejmě dočká i novinek ze Soukromé elegie a osvědčených písňových kusů ze zlaté éry, včetně jednoho exkurzu do „prehistorie“ (*D oky, vlaky, hlad a boty*)

.



Box Exit 1, jehož vizuální podobu zpracovalo studio Karla Halouna a Ludka Kubíka 3. dílna, sumarizuje prvních šest Pospíšilových podstatou sólových alb. Konkrétně **Tenhle vítr jsem měl**

Napsal uživatel Ondřej Fencel
Neděle, 13 Březen 2016 19:26

rád (1983), **Love**

Prayer

(1983),

... a nestřílejte na milence

(1986),

Jsem v tom

(1987),

Třináctá komora

(1991) a

Vzdálená tvář

(1993).

Leckterá z jmenovaných alb se dříve objevila jen v rámci bonusových podob, ve formátu CD se nyní poprvé dostane na desku Jsem v tom a na anglicky zpívanou verzi alba **Tenhle vítr jsem měl rád**, které

vyšlo pod názvem

Love Prayer

„Z náročných anglických textů jsem měl tak trochu „vítr“, naštěstí se jich zhostili Oldřich Černý (vynikající autor filmových dabingů) a Michael Glenny – Angličan, tehdy student, pankáč, později výrazný reportér na CNN a autor pozoruhodné knihy o ruské mafii,“ vzpomíná na album vydané v roce 1983 Pospíšil.

Sedmý disk pojmenovaný **Kráska v nesnázích** mapuje sebrané singly z let 1978-87.

Jednotlivá alba umně doplňuje booklet, který na dvaceti čtyřech stranách nabízí výběr z písňových textů, archivních fotografií a jiných dokumentů doby.

Vydání albového kompletu se logicky promítá i do probíhajícího turné **Route 66**. Protagonista ho absoluuje se svou kapelou

5P

, kterou žene dopředu hvězda mezi tuzemskými bubenicemi

Pája Táboříková

(též Jasná páka), elektrickou kytaru krotí

Mirek Linhart

(m.j. YoYo Band, Žáha...), klávesy kapelníka

Ondřeje Fencla

(m.j. Schodiště, Vladimír Merta...) tančí kolem a rytmiku dotváří zkušený baskytarista

Martin Štec

(ex-Vltava, Ivan Hlas).

Celkově má Luboš Pospíšil na rok 2016 v plánu kolem stovky koncertů, z nichž více než polovinu odehraje společně se svými 5P, ostatní pak v duu či sólově. Kompletní výčet najdete níže nebo na oficiálním webu zde: www.lubospospisil.cz/koncerty/.