

31. ročník mezinárodního multižánrového festivalu pokračuje v unikátním projektu tvůrčího setkání mimořádných hudebníků. Po **Třech hlasech** (2014) a **Třech niněrách** (2015) letos uslyšíme

Strun

y nad Oslavou

. Pozvání k projektu přijali jedinečný hráč na malou kytarku timple

Germán López

ze Španělska, domácí mandolinista

Martin Krajíček

a kytarový virtuóz

Antonio Forcione

nebo hvězdný senegalský hráč na koru

Seckou Keita

Udrží-li si Folkové prázdniny pověst výjimečného festivalu, přičítajme to také odvážné dramaturgické sázce na přesahové mezinárodní rezidenční projekty, jako jsou Struny nad Oslavou.

Zadání je jednoduché: do Náměště pozvete hráčské individuality s potenciálem spřízněnosti a vstřícnosti, a čím kulturně vzdálenější, tím lépe, necháte je několik dnů zkoušet a vzájemně se poznávat. Vše - s dopředu neodhadnutelným výsledkem - vyvrcholí na společném pátečním koncertu.



"Pokud se ve vývoji projektu snažíte nalézt jakoukoliv logiku, s klidným srdcem od toho upustěte. Žádná tam není. Jenom jsme si s Michalem Schmidtem kdysi vysnili, že budeme na Folkové prázdniny zvát co nejzajímavější interprety, vyzveme je, aby si u nás udělali na několik dnů pohodlí a propojili své muzikantské přístupy tak, aby z toho vznikl exkluzivní koncert pro náš festival. Germána Lópezze jsme dvakrát slyšeli na veletrhu Womex a oba se svorně do jeho umění zamilovali. Tak vznikla idea i letošních Strun nad Oslavou," vysvětluje dramaturgyně projektu, houslistka Jitka Šuranská.

Germán López

patří k nejrespektovanějším hráčům na malou kytarku timple, tradiční pětistrunný nástroj z Kanárských ostrovů, kde se mu láskyplně přezdívá camellito sonoro; něco jako ozvučený velbloud, to kvůli vypouklému korpusu, který před už třemi sty lety, kdy timple poprvé vyrobili na ostrově Lanzarote, někomu připomněl velbloudí hrb.

López vystudoval klasický klavír, ale jeho doménou je tradiční hudba z Kanárských ostrovů.

Projekt Struny nad Oslavou na Folkových prázdninách

Napsal uživatel Michal Schmidt
Čtvrtek, 12 Květen 2016 12:24

Zapletl se na cestách i s africkými vlivy a tiple neváhá zkontaktovat s popkulturou: na albu *Something Stupid* vypustil do světa svérázné interpretace skladeb Boba Marleyho, Erica Claptona nebo Michaela Jacksona.



Kompletní sestava Strun nad Oslavou se vyvíjela postupně a přirozeně. S Germánem přijede jeho krajan a dlouholetý spoluhráč, kytarista **Antonio Toledo**, a dalšího virtuóza navrhnul - **Antonia Forcioneho**

z Itálie, známého z koncertů s Johnem McLaughlinem nebo Trilokem Gurtu. Forcione se odmítá zacyklit v jazzu, rocku a flamencu, takže alternativu k hudbě, jaké se věnuje, hledá v **triu AKA**

, do kterého vedle brazilského perkusisty Adriano Adewaleho patří i senegalský zpěvák a mistrovský hráč na koru Seckou Keita. V Náměšti tak přivítáme jednu z největších a nejinnovativnějších instrumentálních hvězd současné západoafrické hudby. S velšskou harfenicí Catrin Finch například Keita natočil album *Clychau Dibon*, označené odborníky za nejlepší nahrávku world music roku 2013.

"S velkou radostí představíme také skvělé hráče od nás - mandolinistu

Martina Krajíčka

, kontrabasistu Juraje Valenčíka a slovenského houslistu Juraje Stieranku. A protože Folkové prázdniny představují pro takový projekt jedinečné místo, nenechte si ujít příležitost být u jeho premiéry a zároveň derniéry,"

uvádí Jitka Šuranská bez záruky, že se už tak mimořádná sestava nerozšíří o další nečekané účastníky.

Všichni aktéři se vedle společného pátečního koncertu 29. července v zámeckém parku představí se svými spoluhráči také na samostatných koncertech. Trio Krajíček & Valenčík & Stieranka v úterý 26.7., AKA trio ve středu 27.7. a ve čtvrtek 28.7. Germán López. [Folkové prázdniny 2016](#)

Náměšť nad Oslavou, 25. července - 1. srpna

O pokoře