

Za Kieslowksi musíte na Damiena nebo do Švédska

Napsal uživatel Přemysl Štěpánek
Pondělí, 01 Srpen 2016 21:27

David a Marie **Kieslowski** vyráží na cesty a chystají mimořádné koncerty. Nejen nedávno vydaný videoklip *Normandie* je novinkou, která těší všechny příznivce urban folku, ale také koncerty v ČR, v Polsku a ve Švédsku. Přestože v letošním roce nechystají Kieslowski novou nahrávku, je kolem tohoto dua stále živo. Mimořádnou událostí je koncert 21. září v pražském Paláci Akropolis, kde na speciálním koncertě oslaví pětileté výročí existence. Nejblíží akcí, kde lze vidět

Kieslowski, je jejich hostování na již dlouho vyprodaném pražském koncertě

Damiena Rice

v

Divadle Archa

"Myslím, že v tom, co sdělujeme, je naše tvorba té Damienově hodně blízko. Mám ho rád už dlouho a jeho poslední album je fantastický,"

těší se David Pomahač a Marie dodává:

„Společně s Davidem jsme hrávali jeho píseň Leave me out a všechny tetičky u toho bulely. Jsem zvědavá, co to bude za chlapíka mimo pódium.“

Ihned po koncertě v Divadle Archa vyráží duo na sever Evropy. David neskrývá svou zvědavost. *„Ve Švédsku budu poprvé a speciálně na festival Urkult jsem zvědav. Jak zapadneme do místní přírodně-hippie společnosti s tím naším urban folkem...“*

Festival Urkult je totiž vyhlášen svou přátelskou atmosférou, nad kterou bdí hippie duchové všech světadílů. Marie ale už ví jak na to.

„Představuju si tedy něco jako větší Pelhřimovy a těším se na cestování a na to, jak nás lidi budou vnímat. Stejně jako v každé cizojazyčné zemi to bude zkouška kapelní energie a hra s dynamikou. Texty se pokusíme předat mezi písněmi.“

Koncerty:

3.8. Praha – Divadlo Archa (hosté koncertu Damiena Rice)

5.8. Nasaker (SWE) - festival Urkult

10.9. Hranice na Moravě – synogaga

21.9. Praha – Palác Akropolis – Narozeniny 5 let Kieslowski

5.10. Broumov - Art Café

13.10. Plzeň - Zach's pub

20.10. Č. Třebová - Modrý trpaslík

21.10. U. Hradiště - Jiné café

6.11. Poznaň (PL)

8.11. Jihlava - DKO

Za Kieslowski musíte na Damiena nebo do Švédska

Napsal uživatel Přemysl Štěpánek
Pondělí, 01 Srpen 2016 21:27

25.11. Hradec Králové – Divadlo Drak

10.12. Žďár n. Sázavou - Batyskaf

Kieslowski sebou také na koncerty povezu a promítnou svůj nový více jak devítiminutový videoklip na písničku *Normadie*. Ten natočil režisér David Mencil společně s Agátou F.

Mayerovou. Skladba Normandie je součástí desky

Mezi lopatky

(2014,

Indies Scope

), která vznikala na severu Francie. Nálada a genius loci se promítli do celého nahrávání s producentem Janem P. Muchowem. A tato jedinečná atmosféra oslovila i režisérskou dvojici, která poetiku zvýraznila i nečekaným příběhem z vrakoviště.

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=rmHK3rhyOGs&feature=youtu.be>

}

Bio Kieslowski:

Kieslowski je projekt o dvou lidech, o dvou hlasech a intimitě, která rezonuje mezi dvěma lidmi. Duo tvoří hudebník **David Pomahač** alias **DKP** (působil v kapelách Bez peří, Houpací koně nebo v doprovodné kapele Xaviera Baumaxy) a pianistka a zpěvačka

Marie Kieslowski

(druhým jejím projektem je kapela Selective Mute). Kieslowski o sobě dali vědět poměrně brzy od svého vzniku, a to deskou

Tiché lásky

, která vyšla v roce 2011. Album stojí na akustickém zvuku kytary, piana a kontrastu dvou barevně výrazných hlasů. Tato křehká výpověď o láskách, které držíme hluboko uvnitř, příjemně překvapila hudební kritiky a škatulka alternativní folk zažila osvěžující koupel. V září 2012 Kieslowski vydali druhé album

Na nože

, které naplňuje načaté téma vztahů, lásky, nejistot, strachů, dospívání a hledání klidného místa, kde již není potřeba nic říkat. Zvukově se deska rozrostla a přináší nové hudební prožitky. DKP odhaluje ještě více ze sebe sama, ale pozor, tyto zpovědi nejsou pláčem. Kieslowski se drží upřímné české poezie a hudebních aranží, které jsou bez vytáček. Spolu s Marií, která na desku vnáší hravost a něhu, je deska Na nože skutečně jako nůž, který se zařezává hluboko do masa. Kieslowski vydávají svou třetí desku

Mezi lopatky

v roce 2014. 'Urban folk', jak svou tvorbu Marie Kieslowski a David Pomahač nazývají, zcela vystihuje jejich přímočarý způsob, jak zpívat o vztahu mezi dvěma lidmi. Kieslowski na novince vykračují z písničkářského lo-fi undergroundu, a to rozhodně nejen díky producentovi, kterým se stal na Mezi lopatky Jan P. Muchow. Strhující dynamika, originální aranže, citlivé beaty, vtip, silné texty a výborný zvuk jen dokazuje, že Kieslowski je duo, které si rozumí.