

Iva Bittová & Čikori natočili zcela nové písně na album **At Home**. Devět autorských skladeb skvělým způsobem navazuje na legedární

Bílé Inferno

a to nejen obsazením či poetikou, ale i svou písňovou formou a celkovým zvukem nahrávky.

Kapelu

Čikori

tvoří

Vladimír Václavek

(kytary),

Jaromír Honzák

(kontrabas),

Oskar Török

(trumpeta). Jako hostující muzikanti se do nahrávání alba zapojili

Antonín Fajt

(klavír),

Hamid Drake

(bicí) a další hosté. Mastering provedl ve studiu

AREA 52 v New Yorku

respektovaný

Dave Cook

(např. Laurie Anderson, David Bowie, Alanis Morissette, nebo Radiohead). Album je věnované

Lence Zogatové

a

Zuzaně Viktorinové

in memoriam.

Dva roky soustředěné, ale klidné a radostné práce trvalo Ivě Bittové a její kapele Čikori natočit nové album. *“Pro mne je inspirací příroda a domov a tato atmosféra se zcela jistě podařila zaznamenat na celém albu,”* říká ke svému novému počínu Iva Bittová a dodává: *“Titulní skladbu At Home považuji za jednu z nejsilnějších na nahrávce.”*

Album

At Home

Ivy Bittové a Čikori je svojí poetikou, zvukem a také obsazením blízké legendárnímu Bílému Infernu. Autorka si pochvaluje závěrem společnou práci bez stressu:

“Bylo to snad poprvé, kdy jsme nikterak nespěchali a v klidu tvořili. S jistým menším odstupem byla každá skladba, řekla bych až minimalisticky, kompozičně dopracována.”

{desky 1471} Ukázky: <https://soundcloud.com/indiesproduction/sets/iva-bittova/s-tuZxl>

Hudba na nahrávce autorsky patří Ivě Bittové a celým Čikori. Z devíti textů se o tři zasloužil **Kar**

el David

, úvodní

Noc

napsal

Vladimír Václavek

. Jeden text přidal také

Richard Müller

. Na nahrávce jsou tři anglické texty, které jsou pro celé album zásadní a Iva Bittová je čerpala ze svých básnických sbírek. Titulní text

At Home

patří

Lindě Gregg

a například text k písni

A Paper Cone

napsal renomovaný londýnský kritik, rozhlasový redaktor, příležitostný textař a básník

Ken Hunt

. Album, obsahující celkem devět skladeb, se točilo od listopadu 2014 do července 2016 ve **studiu V**

ve Zlíně. O zvuk se postaral

Ivo Viktorin, Petr Vavřík

a

Marcel Gabriel

. Mix celé nahrávky měl na starosti Ivo Viktorin a masteringu se ujal ve svém studiu AREA 52 v New Yorku respektovaný

Dave Cook

.

Píseň *A Paper Cone (Papírový kornout)*, jejíž text napsal je význačný britský žurnalista, znalec východoevropské hudby, hudební kritik a občasný básník

Ken Hunt

, inspirován náhodnými zážitky ze svých dvou cest coby novináře za Ivou Bittovou. Jejich první osobní setkání před 12 lety přerostlo v dlouhodobý a přátelský a umělecky inspirativní vztah. Ken Hunt před časem v závěru rozhovoru o Ivě a Papírovém kornoutu pro Divadelní noviny říká:

“Je rok 2006, Vyprávím Ivě o svém psaní textů pro několik dost dobrých (ironie, ironie, ironie) hudebníků. Její hnědé oči se ptají, jestli... To odpoledne U Osla v Kolébce, u oběda a tři piv, napíšu texty pro naše první dvě spolupráce. Je to začátek něčeho nového. Základ písní psaných speciálně pro ni v angličtině”

. Závěrem rozhovoru vysekl této vyjímečné osobnosti upřímnou poklonu:

“Papírový kornout je mé nejoblíbenější dítě. Je to text, který jsem začal psát v době, kdy jsem neměl ani ponětí, že Ivuška a já někdy budeme skládat společně. Je pro mě sestrou, kterou jsem nikdy neměl. Jak říkáme v klasické indické hudbě, je mou sestrou v hudbě. Co si přát víc? Co lepšího si přát? Věřte mi, nejsem vůbec předpojatý.”

Jaromír Honzák o albu: *At home je člověk tam, kde může být sám sebou a je tak vítán. V Čikori se cítím “at home”, bez ohledu na to, jak často se setkáváme nebo jak dlouhá je pauza od posledního hraní / nahrávání. Na oslavě mých padesátin před 7 lety zorganizoval Petr Ostrouchov setkání členů v té době již řadu let nečinné skupiny Čikori a toto setkání se stalo impulzem pro její obnovení. Od té doby mám opět to potěšení zažívat pocit “*

Iva Bittová & Čikori - At Home

Napsal uživatel Indies Scope
Neděle, 18 Prosinec 2016 20:46

at home” pokaždé, když se sejdeme na pódiu.

Datum vydání: 16.12.2016