

Na Open mic na cucky zazní písně z muzikálu Stojí hruška, Jan Řepka představí Maniho Mattera

Napsal uživatel Tomáš Krejčířík
Čtvrtek, 09 Únor 2017 22:07



Zkušený folkový bard, frontman garážové kapely či divadelní hudebníci zahrají na osmnáctém olomouckém písničkářském večeru open mic, který se koná v úterý **14. února** od 19 hodin v olomouckém

Div

adle na cucky

ve Wurmově ulici. V komorním prostředí publikum uslyší

Jana Řepku

Nabalkoně Orchestra

a

Vláďu Daťku

. Před mikrofon se může postavit i odvážlivec z obecnstva.

„I méně známí hudebníci mají na akci příležitost představit vlastní tvorbu publiku, které rádo objevuje něco nového,“

řekl organizátor

Open Mic na cucky

Tomáš Krejčířík.

Únorový pořad otevře

Vláďa Daťka

, frontman vysokomýtské skupiny

Dědovy blechy

„Jeho kapela čerpá z leitmotivu garáže. Vlád'a se však na olomouckém open mic představí sólově s texty nejen o dětských hrdínech,“

vedl dramaturg Open Mic na cucky Petr Šrajer.

Dále vystoupí tříčlenná hudební sekce olomouckého studentského divadla [Nabalkoně Orchestra](#)

. Její

členové zahrají na kytary a housle písně z filmového muzikálu

Na Open mic na cucky zazní písně z muzikálu Stojí hruška, Jan Řepka představí Maniho Mattera

Napsal uživatel Tomáš Krejčířík
Čtvrtek, 09 Únor 2017 22:07

Stojí hruška

, pohádkové legendy na lidové motivy, jež vychází z divadelní hry Milady Mašatové.

Jako hlavní host vystoupí [Jan Řepka](#). Člen dua Nestíháme a zakladatel pražského **Open Mic**

Potrvá

představí zejména loni vydanou desku

Rozjímání o sendviči

, která obsahuje české verze skladeb písničkáře Mani Mattera. Ten je ve Švýcarsku uznáván podobně jako u nás Jiří Suchý, Karel Kryl nebo Karel Plíhal.

„Jan Řepka se tímto výpravným albem postaral na tuzemské scéně o jednu z největších folkových událostí loňského roku. Antologie obsahuje úctyhodných 36 písní a 160stránkový dvojjazyčný booklet,“

prozradil dramaturg Petr Šrajer.

Večery open mic nabízí možnost zahrát si, inspirovat se a potkat přátele. Vstupné na olomoucký pořad je dobrovolné, do klobouku může přispět každý podle uvážení. Open mic je setkávání písničkářů, kteří mají možnost představit publiku svou autorskou tvorbu. Formát je inspirovaný newyorskou scénou v Greenwich Village v šedesátých letech minulého století, jíž si prošli například uznávaní písničkáři Bob Dylan nebo Paul Simon.

Akce typu open mic se pořádají téměř po celém světě. V České republice jsou největší scény v Praze a jejím okolí, Brně a Ostravě. Jsou zaměřeny na podporu a rozvoj písničkářství, propagaci autorských projektů a na vytváření podmínek pro vznik hudebních komunit a uměleckých skupin. Více o open mic v Česku, Slovensku a střední Evropě je na webu:

<http://openmic.eu/>

Událost na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/1891560214398333/>

Open Mic na cucky na Facebooku: <https://www.facebook.com/openmicnacucky> Videá na YouTube:

n Řepka:

Zábrany / Hemmige & Lotti šilhá / Ds Lotti schilet (Mani Matter Festival 2016)

https://www.youtube.com/watch?v=EOhjtUNB_1M **Vláďa Datka:** Dědovy blechy - Cukrovinky Cigarety

<https://www.youtube.com/watch?v=CELJ68kpBfw> **Nabalkoně Orchestra:** film Stojí hruška (oficiální trailer)

<https://www.youtube.com/watch?v=qw3EEUTuB0c>