

Matador české hudební scény s hlasem, který si nespletete prožívá jedno z nejšťastnějších období své více než čtyřicetileté kariéry. Po turné k zásadnímu albu ***Soukromá elegie*** (které vloni v prosinci získalo zlatou desku!) nyní navléká lehce retrospektivní kabátek. Na sezónu 2016-17 přichystal

Supraphon

k jubileu to, po čem fanoušci léta volali – ve dvou boxech vyšel třinácti-diskový komplet všech zpěvákových CD + kupa bonusů. Šestašedesátiletý

Luboš Pospíšil

toho po rockových dálnicích najezdil, název aktuálního turné i albového boxu je tedy nasnadě – ***Route 66***

. A aby toho krásného nebylo málo, letos v únoru protagonista dostal další velké ocenění – vstoupil do

Beatové síně slávy Rádia Beat

v kategorii osobnost.

Probíhající turné doplňuje stávající playlist 5P o několik oprášených songů. Mimo jiné zní na koncertech kultovní *Vzpomínka na jednu vesnickou tancovačku*, kterou Pospíšil dvacet let naživo nehrál. Publikum se samozřejmě dočká i novinek ze

Soukromé elegie

a osvědčených písniček ze zlaté éry, včetně jednoho exkurzu do „prehistorie“ (*Doky, vlaky, hlad a boty*).

Ukázky z CD *Soukromá elegie*:

<https://soundcloud.com/ond-ej-fencel/sets/5p-lubose-pospisila>

Pospíšilův tenor za bicími jistí hvězda mezi tuzemskými bubenicemi

Pája Táboříková

(též Jasná páka), elektrickou kytaru krotí

Mirek Linhart

(YoYo Band, Žáha...), klávesy kapelníka

Ondřeje Fencla

(Schodiště, Vladimír Merta, ex-Marsyas...) tančí kolem, rytmiku dotváří zkušený baskytarista

Martin Štec

Napsal uživatel Ondřej Fencel
Pondělí, 15 Květen 2017 21:59

(ex-Vltava, I. Hlas). Unikátem na scéně jsou sehrané pětihlasy jako další poznávací znamení současných 5P, semknutých kolem Pospíšila. Generační bariéry rozmetává síla kolektivu, kapela hraje s radostí, byť některé písně jsou starší než někteří účinkující muzikanti. A možná právě proto. Alba aktuálních 5P ověřují pozitivní novinářské ohlasy, ale i na svou dobu slušné prodeje, v souvislosti s CD

Soukromá elegie

mnoho recenzentů psalo o

„nejlepším albu od dob *A nestřílejte na milence*“

, ke zlaté desce zbývá pár kroků. Turné střídá turné, v roce 2015 odehrál L.P. přes sto koncertů, vloni to bylo sto dvacet. Jako by těch křížků nebylo šest 66, ale dvakrát méně.

5P live Noc s Andělem (2009):

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=X7BZts7qIjE> } **Luboš Pospíšil: biografie**

„*Se svým naléhavým přednesem nemá u nás mezi zpěváky konkurenci,*“ napsal v recenzi na Pospíšilovo best of album publicista Leoš Kofroň.

Luboš Pospíšil zahájil svou hudební pouť v roce 1969 v řadách populárního **C&K Vocalu** a brzy se stal jeho nejoblíbenějším členem. Zásadně se podílel např. na průlomovém CD

Generace

, zejména v druhé půlce sedmé dekády se ale stále častěji prosazoval s písněmi, které z tvorby mateřského souboru vybočovaly a paralelně jezdil po tuzemských sálech sám s kytarou.

Na první sólovou desku si musel Pospíšil z dobových důvodů počkat až do roku 1983, uzrála ale jako nejlepší víno. LP **Tenhle vítr jsem měl rád** se ve své době stalo bombou. Pospíšilův charakteristický rejstřík v kombinaci s poetickými texty básníka Pavla Šruta přinášel zcela unikátní styl, zpěvák se rázem postavil po bok interpretů typu Vladimíra Mišíka. S novou kapelou 5P, mezi jejímiž členy nechyběl Bohumil Zatloukal (ex-Jasná páka), David Koller nebo Michal Pavlík (dnes Čechomor), vyprodával v letech 1982-88 sály po celé republice. Dvě další řadová alba pokračovala v tradici úspěšného debutu, na sklonku osmdesátých let Pospíšil a Koller podpořili R. Hladíka v na čas obnoveném Blue Effectu.

Po roce 1990 Luboš Pospíšil vydal několik dalších alb, nejprve s členy Hudby Praha, později s kutnohorskými muzikanty (Martin Vajgl, Pavel J. Ryba) pod značkami Biograf a LPG. {denvideo o <http://www.youtube.com/watch?v=QVOUps9goDk>}

Čas na změnu nastal v létě 2007, kdy se Pospíšil obklopil o dvě až tři generace mladšími muzikanty a na prahu šedesátky se pustil do zásadní etapy pod obnovenou značkou 5P. Tři řadová alba korunovaná aktuální

Soukromou elegií

(2014) spustila novou lavinu zájmu. Turné střídá turné, výjimkou poslední dobou nejsou ani vyprodané sály... Omlazení 5P omladili svého Luboše, lze směle hovořit o comebacku.

Vznikla zem

(2011):

https://www.youtube.com/watch?v=7f_iw5YOcCQ