

David Stypka patří v současné době mezi nejtalentovanější písničkářské objevy tohoto roku. Rodák z Frýdku – Místku vydal překvapivě skvěle znějící desku s názvem **Jeric ho**

Svým osobitým hudebním projevem zaujal hudební kritiky i širokou veřejnost. Rozhněvaný, mladý, zpívající básník jistě zaujme i návštěvníky nového festivalu písničkářů a populárních interpretů

[Slunovrat](#)

Jaký máte vztah k písničkářství? Vaše tvorba se o tento styl dost opírá, kde berete inspiraci?



Moje definice písničkáře je taková, že je to člověk, který skládá svou hudbu i texty a ty jsou v nějakém ohledu osobní výpovědí. U mě je tedy zdroj inspirace jasný. Píšu o tom, co prožívám a řeším. Snažím se ten vnitřní pohyb v písni nějak zaznamenat. **Máte nějaké hudební vzory z tuzemských nebo zahraničních písničkářů?**

Mnoho. Mám rád Vlastu Redla - pro jeho nádhernou obrazotvornost a schopnost vtáhnout do děje a atmosféry. Karla Plíhala - pro jeho nádhernou křehkou poetiku. Eddieho Veddera z Pearl Jam pro jeho schopnost pojmenovat věci a civilně je zazpívat tak, že vás mrazí. **Jaké písně na hudebním festivalu písničkářů zazní?**

Budeme hrát převážně písničky z poslední desky. Téměř všechny jsou o strachu, respektive o tom, jak mu nepodlehnout. A ano, mám pocit, že jsou poměrně dost "písničkářské" ve smyslu výše uvedené definice. Ve smyslu běžné definice možná ne tolik, protože je to občas docela nářez. **Co byste vzkázal návštěvníkům nového hudebního festivalu Slunovrat?**

Aby si to užili. Program je úžasně poskládaný, stačí mít uši a srdce otevřené a nemohou neodejít o kousek bohatší. [Festival Slunovrat](#)

Nultý ročník, **23. a 24. června 2017**

Sázavský ostrov