

V polovině prosince vydalo vydavatelství [Galén](#) první básnickou sbírku **Všeťky** známého hudebníka **Ondřeje Fencla**

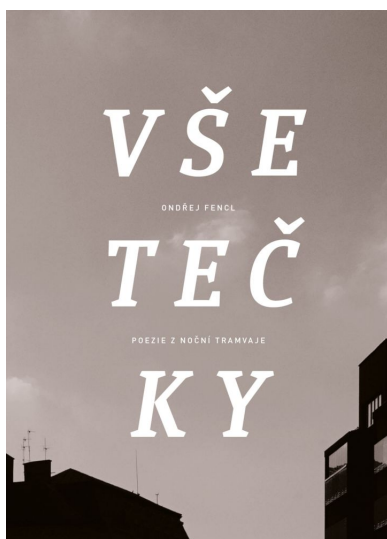
O

Všeťky

jsou výběrem z básniček zaznamenaných v posledních patnácti letech do jeho stále stejného tlačítkového hloupého mobilního telefonu... po cestách z koncertů, z mejdanů, v okouzlení jarní, letní, podzimní i zimní Prahou a hlavně Žižkovem, kde autor v letech 2009–2016 žil... a pod vlivem šťastných i méně šťastných milostných vzplanutí až k tomu nejšťastnějšímu.

Křest sbírky Všeťky bude v úterý **27. března 2018** v pražském [Kaštanu](#). Hudebně ho doprovodí autorovo

Ondřej Fencl Trio
alias půlHromosvod.



Anotace vydavatele:

Knih hudebníka, zpěváka, klávesisty a kytaristy Ondřeje Fencla **Všeťky** přináší jeho básně psané většinou do mobilu v nočních tramvajích, při cestě domů z koncertů... Fencl nezapře svou hudebnost, cit pro melodii verše a splývavost rýmu ani ve svých básních, však je též i velmi dobrým autorem písňových textů. Jeho básně jsou melodické, zpěvné a přinášejí často čistou radost z básnění, jež je v současné české poezii, často konceptuálně přetížené, vzácná. Všeťky jsou knížka poezie do kapsy, pro čtení na cestách, ve vlaku, v autobusu, v čekárně... Knihu doprovázejí kongeniální černobílé fotografie pražského Žižkova (Kateřina Smid a Mia Fereš), pod osobitou grafikou je podepsána Anastasie Vrubevská.

Ondřej Fencel: „Je to průřez tvorbou za posledních skoro patnáct let, nejvíc je jich přirozeně z poslední pětiletky. Není to poezie pro intelektuály, když už mě to popadne, zkouším psát tak, aby tomu dokázal rozumět každý... nebo možná přesněji každá? Básniček je bezmála sto, doprovázejí je obrázky ze Žižkova, kde jsem více než polovinu z nich napsal... je to celé podobně graficky laděné jako poslední album Hromosvodu Divoký ticho Žižkova.“



Básně recitované **Pavlou Limmlovou**:

Níže si můžete poslechnout, jak některé z básniček recituje studentka brněnské konzervatoře a vítězka Poděbradských dnů poezie Pavla Limmlová (o níž se na jaře loňského roku hodně mluvilo v souvislosti s kauzou kolem zákazu recitace veršů Egona Bondyho):

https://youtu.be/ry91IY_JJtc

<https://www.youtube.com/watch?v=IZKVNCvvEXs&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/K-K7zjrS6-s>

<https://youtu.be/vpXStHTseFQ>

Ondřej Fencel je klavírista, kytarista, zpěvák, textař a hudební publicista, přes dvacet let frontman folk-rockové skupiny **Hromosvod**, od roku 2007 kapelník, klávesista a manažer **5P Luboše Pospíšila**

a také kytarista a manažer

Schodiště

aneb dřívějšího Nahoru po schodišti dolů bandu. Od roku 2011 koncertně a manažersky spolupracuje s

Vladimírem Mertou a Janem Hrubým

, jako muzikant participoval rovněž na nedávném comebacku skupiny

Marsyas

. Vystudoval mediální studia a žurnalistiku na FSV UK, je hudebním publicistou (Lidové noviny, idnes...), píše také písňové texty (Lenka Dusilová, Olympic, L. Pospíšil...).