

Do druhého ročníku vstoupí **26. ledna** v českobudějovickém **Divadle U Kapličky** hudební série **Večery**

**S**  
Jejím cílem je dát prostor začínajícím jihočeským kapelám a písničkářům, kteří hrají folk a spřízněné žánry. Patronem cyklu je Víťa Troníček, kapelník skupiny Marien a spoluzakladatel hnutí Folk žije! Na čtyřech koncertech se v jarní části série představí 11 účinkujících, například písničkář René Souček, charismatický dívčí soubor Živolenky nebo mistři bluegrassu The Giant Mountains Band.

Jedním z hlavních záměrů Večerů S je zvát nové hudební talenty a vytvořit tak prostor pro jejich koncerty v Českých Budějovicích, který zde dlouhodobě chybí.

*„Jdeme do druhého ročníku, protože první se nám i divákům líbil, a to v mnoha ohledech: přinesl pozitivní ohlasy, ani zdaleka jsme nevyčerpali to, kolik je v Jihočeském kraji hudebních možností. Máme radost, že se nám již kapely i písničkáři sami hlásí. Přesvědčili jsme se o kvalitě mnoha účinkujících, zaslouží si být patřičně zviditelněni,“*

řekl zakladatel Večerů S

**Jaroslav Hnízdil**

, kapelník skupiny

**Spolektiv**

. Zajímavé podle něj bude pozvat po čase kapely z prvního ročníku a sledovat tak jejich vývoj.

Patronem loňského prvního ročníku byla jihočeská folková legenda **Pavel Žalman Lohonka**.

Patronát nad letošním pokračováním převzal

**Víťa Troníček**

, kapelník pardubické skupiny

**Marien**

, spoluzakladatel hnutí

**Folk žije!**

, dramaturg prestižního festivalu Folková Chvojení a externí hudební redaktor Českého rozhlasu. Známa je i jeho první kapela, která se jmenovala Poupata a jejíž hit

*Nechce se mi domů*

se dodnes hraje.

*„O folkové hudbě tvrdím, že je to hodná, člověčí muzika. Nejde jen o to sdělení, hladivé melodie či neagresivní sound, ale je to lidové muzicírování, které se vždy obešlo bez médií a šíleností, které potřebuje hudební průmysl. Celá scéna je založena na výměnných koncertech či aktivitách nadšenců, přitahuje a sdružuje pozoruhodně vnímavé publikum. Jakoby nešlo jen o muziku. Jakoby každá píseň obsahovala vnitřní kompas ukazující k dobru. Večery S a vůbec podobné koncerty neprofesionálních kapel a interpretů jsou pak především setkáním lidí, kteří naslouchají, hledají a objevují něco, co vlastně nemají možnost nikde jinde slyšet a je jim pak*

## Večery S věří talentům, nabídnou folk, grass, šanson i jazz

Napsal uživatel FOLKtime.cz  
Sobota, 13 Leden 2018 22:42

---

*společně dobře. Klobouk dolů před nadšenci, kteří to pořadatelsky táhnou, vytvářejí či finančně podporují. Je mi ctí být součástí,*

řekl Víťa Troníček, který se na Večerech S představí v lednu se svým triem.

Jarní část série **Večery S** začne 26. ledna 2018 a přinese čtyři koncerty s 11 účinkujícími v českobudějovickém Divadle U Kapličky na Husově třídě. Žánrově se rozkročí mezi folk, šanson, popfolk, folkrock i bluegrass. Zahrají zde patnáctiletá zpěvačka Eliška Kotlínová, písničkář René Souček, který umí bavit davy, nové jihočeské dívčí sdružení Živolenky i najazzlý Chansonet. Jarní sérii zakončí kapela Spolektiv, která tak zároveň oslaví 30 let od svého založení.

Jarní část série Večery S:

26. ledna - **Eliška a Votvíráci, Želiborů a přátelé, Víťa Troníček trio**

23. února - **Banjaluka, René Souček, The Giant Mountains Band**

23. března - **Kvintet, Živolenky, Chansonet**

20. dubna - **Standa Kahuda, Spolektiv a hosté** – výroční koncert kapely ke 30. výročí

[www.spolektiv.cz](http://www.spolektiv.cz)

<https://www.facebook.com/vecerys/>