

V úterý **27. března** od 20. hodiny proběhne v pražském **Kaštanu** křest sbírky poezie **Ondřeje Fencla**

Všetečky

, kterou zatím doprovázejí hezké ohlasy odborné i neodborné veřejnosti. Verše bude recitovat vítězka loňských Poděbradských dnů poezie

Pavla Limmlová. N

epůjde ale jen o mluvené slovo.

„Zahrajeme také koncert s

Ondřej Fencl triem

, kterému poslední dobou přiříváme podtitul

půlHromosvod

, neboť se kromě novinek zabýváme i písničkami mé kapely Hromosvod v intimnějších úpravách. Doprovodí mě tradičně na elektrickou kytaru Vojta Jindra a na housle Hanka K. Vyšínská. Muzika bude spíše komorní, následný mejdan bych na komorní netipoval“
, glosuje protagonista.

Všetečky

jsou výběrem z básniček zaznamenávaných v posledních patnácti letech do stále stejného tlačítkového hloupého mobilního telefonu... po cestách z koncertů, z mejdanů, v okouzlení jarní, letní, podzimní i zimní Prahou a hlavně Žižkovem, kde autor v letech 2009–2016 žil... a pod vlivem šťastných i méně šťastných milostných vzplanutí až k tomu nejšťastnějšímu.

Anotace editora Jana Šulce (Galén):

Knihla hudebníka, zpěváka, klávesisty a kytaristy Ondřeje Fencla **Všetečky** přináší jeho básně psané většinou do mobilu v nočních tramvajích, při cestě domů z koncertů... Fencl nezapře svou hudebnost, cit pro melodii verše a splývavost rýmu ani ve svých básních, však je též i velmi dobrým autorem písňových textů. Jeho básně jsou melodické, zpěvné a přinášejí často čistou radost z básnění, jež je v současné české poezii, často konceptuálně přetížené, vzácná. **Všetečky** jsou knížka poezie do kapsy, pro čtení na cestách, ve vlaku, v autobusu, v čekárně... Knihu doprovázejí kongeniální černobílé fotografie pražského Žižkova (Kateřina Smid a Mia Fereš), pod osobitou grafikou je podepsána Anastasie Vrublevská. Ondřej Fencl: „*Je to průřez tvorbou za posledních skoro patnáct let, nejvíc je jich přirozeně z poslední pětiletky. Není to poezie pro intelektuály, když už mě to popadne, zkouším psát tak, aby tomu dokázal rozumět*

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Neděle, 18 Březen 2018 23:29

každý... nebo možná přesněji každá. Básniček je bezmála sto, doprovázejí je obrázky ze Žižkova, kde jsem více než polovinu z nich napsal... je to celé podobně graficky laděné jako poslední album Hromosvodu

Divoký ticho Žižkova

“

Básně recitované Pavlou Limmlovou:

Níže si můžete poslechnout, jak některé z básniček recituje studentka brněnské konzervatoře a vítězka Poděbradských dnů poezie Pavla Limmlová (o níž se na jaře loňského roku hodně mluvilo v souvislosti s kauzou kolem zákazu recitace veršů Egona Bondyho): {denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=K-K7zjrS6-s&feature=youtu.be>

}

<https://www.youtube.com/watch?v=IZKVNCvvEXs&feature=youtu.be%2C>

https://www.youtube.com/watch?v=ry91IY_JJtc&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=vpXStHTseFQ&feature=youtu.be>

Ondřej Fencel je klavírista, kytarista, zpěvák, textař a hudební publicista, přes dvacet let frontman folk-rockové skupiny Hromosvod, od roku 2007 kapelník, klávesista a manažer 5P Luboše Pospíšila a také kytarista a manažer Schodiště aneb dřívějšího Nahoru po schodišti dolů bandu. Od roku 2011 koncertně a manažersky spolupracuje s Vladimírem Mertou a Janem Hrubým, jako muzikant participoval rovněž na nedávném comebacku skupiny Marsyas. Vystudoval mediální studia a žurnalistiku na FSV UK, je hudebním publicistou (Lidové noviny, iDnes...), píše také písňové texty (Lenka Dusilová, Olympic, L. Pospíšil...).