

Přední čeští muzikanti, částečně z nedávné sestavy **Marsyas**, v čele s hitmakerem non plus **Oskarem Petrem** odehráli v roce 2018 šest koncertů věnovaných vzpomínce na legendární protagonistovu „alma mater“. Vzhledem k velkému zájmu, leckdy vyprodaným sálům a nadšeným ohlasům začala sestava letos fungovat jako regulérní kapela.

Základem playlistu jsou perly z prvního období Marsyas jako *Zmrzlinář*

„Dům z obilí, Dívka z plakátu, Břímě, Hrnek, Dětský šaty, Slunce a déšť, Karolína nebo

Větrech nech se vést

, doplňuje je to nejlepší ze sólové tvorby O.P.

„*Oskarovky*“

si přirozeně odzpívá autor osobně, na tři

„*kalandrovky*“

si stejně jako v sestavě Marsyas 2014 troufá o generaci mladší klávesista a kytarista

Ondřej Fencel

(m.j. 5P Luboš Pospíšila, trio s V. Mertou a J. Hrubým, atd.) Citlivě šlapající doprovod obstarávají hudebníci, u nichž sedí souhrnný přívlastek „je někdo, s kým tihle borci nehráli?“ aneb

Matěj Belko

na baskytaru a vokály,

Jakub Nývlt

na bicí a

Matěj Morávek

alternovaný

Jakubem Červinkou

na elektrické kytary (m.j. spoluhráči Davida Kollera, Lenky Dusilové, Palo Habery, Vlasty Redla ...).

„Sestava z nedávných let a hlavně ty písně nám všem chybí, tak jsme rádi, že zase scházíme na pódiu s Oskarem. Bohužel už bez Zuzany Michnové, přirozeně tedy nehrajeme její písně, ale oskarovky, jichž je naštěstí také dost a jsou podobně krásné, plus já jako koření zpívám tři nesmrtelné songy Petra Kalandry. Oskar jako by s každým dalším koncertem pěvecky zrál, kapela pozoruhodně šlape, ve vokálech se nám k sobě hlasy barevně pojí ... moc nás to baví“ přibližuje kapelník Ondřej Fencel.

Ukázky z

improvizační premiéry 1. června 2018 v Ratajích nad Sázavou (natočeno na telefon!)

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=ErifmfzH63M&feature=youtu.be>} **Oskar Petr o nové sestavě** :

„Po nemožnosti pokračovat s reinkarnovanými Marsyas jsem dál vystupoval v akustickém triu... a také s Ondřejem Hejmou v kapele Marush. To byly ale menší sestavy. Nabídka Ondřeje Fencla padla na úrodnou půdu ve správný čas. Zdá se to až neskutečné. Po zatím jediné zkoušce přišla nová cesta, která se vine okolo známých témat se zatím neznámým, byť zcela dospělým cílem. Z posledního pokusu o Marsyas se v ní kromě multiinstrumentálního Fencla,

který dal celou skupinu do kupy a manažersky o ní (a o mě) pečuje, objevil mezinárodní talent Matěj Belko na basu a David Landštof na bicí, kterého hned od druhého koncertu nahradil bezkonkurenční Kuba Nývlt. Dále skvělý Matěj Morávek a před ním Pepa Štěpánek na kytary, alternuje mladý talent Jakub Červinka na kytaru i basu a baskytarista - bohatýr - Martin Drahoňovský. Tak silnou kapelu jsem měl jen jednou, v dobách alba Fabrica Atomica. Je lehké býti převálcován, ale snažím se svoji sporou hrou na akustickou kytaru a zpěvem více než sekundovat. Někdy se i zdá, jako by můj výkon vystoupal k umění spoluhráčů.

Jaké jsou cíle? Doplnovat repertoár mými nej kvalitnějšími písněmi ze sólových alb, což už se vlastně děje... a přidávat možná i nějaké budoucí. Obzor se otevírá." **Bio**

Oskar Petr je muzikant, který se vždy soustředil spíše na nekomerční sféru, paradoxně však složil mnoho nejpopulárnějších českých písní konce minulého století (*Medvídek, Chci zas v tobě spát, Hříšná těla křídla motýlí...*

). V roce 2003 se vrátil sólovým albem

Fabrica Atomica

, úspěšné CD produkované Milanem Cimfem vznikalo ve vyhlášeném nahrávacím studiu Sono a podílela se na něm řada předních tuzemských muzikantů. O deset let později protagonista navázal neméně zdařilou kolekcí

Jsmě starý jako děti

(2013).

Oskar Petr je zakládajícím členem skupin Marsyas (autor a interpret m.j. evergreenů Zmrzlinář) a Jazz Q. Jeho umělecký a kulturní záběr je ojedinělý - skladatel, textař, zpěvák, fotograf, publicista, výtvarník, architekt interiérů, ale především skvělý hudebník a zpěvák s hlasem jako zvon... tím vším je Oskar Petr... a aktuálně také držitelem Ceny Anděl za píseň roku 2018 *Nejlepsi kterou znám* pro skupinu Lucie.

TOUR 2019/20



12. 11. PRAHA, PALÁC AKROPOLIS

19. 11. Hodonín, KD

20. 11. Olomouc, Bounty Rock Cafe

21. 11. Přerov, klub Teplo

28. 11. Kolín, divadlo

3. 12. Česká Kamenice, KD

28. 12. Pardubice, Ponorka 2020

5. 2. Praha, Malostranská Beseda
12. 3. Ostrava, Parník
13. 3. Opava, Art
16. 4. Hradec Králové, divadlo Drak
11. 5. Třebíč, MKS
12. 5. Brno, Semilasso (+ Hutka, Merta, Hrubý, Voňková)
4. 7. Chotěmice, Vesnický hudební klub V. Koubka
8. 8. Žďár nad Sázavou, festival Horácký džbáněk **Oskar Petr - Jsme starý jako děti - LP**



Třetí autorské album Oskara Petra **Jsme starý jako děti** vzniklo jako pokus zachytit současný Petrův repertoár, průřez jeho tvorbou ve formě akustického provedení skladeb dávných, minulých i současných. Ve studiu Michala Šenbauera se objevily hráčské osobnosti z různých oblastí naší scény, houslista Jiří Vopava, bubeník Jiří Zelenka, baskytarista Václav Vávra, kytarista Josef Štěpánek, vokalistka Iva Marešová, kontrabasista Taras Voloshchuk a kytarista Joe Karafiát. Toto sdružení muzikantů nazval Oskar Petr Společenskou událostí.

Akusticky pojaté album s rockovou energií je neotřelé a nesvázané historií skladeb. Deska se neplánovaně stala jakousi variací na možné Petrovo best of. Na albu jsou věci z období Marsyas (Zmrzlinář), základní písně z alba **Fabrica Atomica** (Napiš, Pojd' se mnou ad.) a také nové písničky Na cestu se dám, Ulpíván a cohenovská balada Jsme starý jako děti. Po úspěchu CD vychází i limitovaná zkrácená edice na vinylu.

Strana A / 1.

*Pojd' se mnou * 2. Napiš * 3. Námořníček * 4. Ulpíván*

Strana B /

*1. Jin Jang * 2. Jsme starý jako děti * 3. Zmrzlinář * 4. Na cestu se dám*

Galén, 2019, www.galen.cz