

Cyklus Folková úterý, loni po prázdninách započatý v [Blues sklepe](#) v Liliové ulici č. 10 na Starém Městě Pražském, pokračuje i v tomto kalendářním roce, vždy o čtvrtém úterku v měsíci. Změna je jen ve startovní hodině. Tyto večery začínají, na přání diváků, již ve 20.30! První letošní Folkové úterý bude poněkud postsilvestrovské, neb hvězdami, které zazáří ve středověkém stroměstkém sklepení 22. ledna, budou mladík pokročile středního věku, písničkář [Jiří Konvrzek](#) z Velvar a pražská skupina věčně mladých gerontů, která si říká [Panelákoví fotři](#).

Jak Panelákoví fotři, tak Jiří Konvrzek, jsou hudebníci, kteří se při interpretaci výlučně vlastních autorských děl, písní moudře potrhých, potrhle moudrých, ba i zcela uhozených, doprovázejí na mnohdy velmi excentrické hudební nástroje vlastní konstrukce. Jiří Konvrzek se dokonce oprostil klasických nástrojů zcela a na to, co si nevyrobí, nehraje! V nástrojovém parku Panelákových fotrů lze více méně ojediněle spatřit i instrumenty běžné, leč dlouholetou symbiózou se svými Mistry hluboce poučené. Panelákoví fotři, oproti Jiřímu Konvrzkovi, zpestřují svoji show pestrou škálou převleků a jinými revuálními prvky využívajícími v plné míře neběžného pohybového nadání všech členů souboru. Pro všechno toto je večer obou jmenovaných umělců nadějným příslibem večera, jaký by nedokázali vymyslet ani v nejdokonalejším televizním kanálu.

Některým hudebním intelektuálům zdá se býti dílo Panelákových fotrů i Konvrzkovo poněkud kontroverzním, leč ten, kdo se rád směje, dobře ví, že v obou případech se jedná o vzácně se vyskytující fenomén standardní paranormální hudby. Tento večer je mimořádnou příležitostí vyslechnouti ji hned ve dvou provedeních: Panelákoví fotři a Jiří Konvrzek spolu vystupují poprvé! Proto si pamatujte, že ten, kdo nepřijde 22. ledna do Blues sklepa, jde sám proti sobě.