

Trináctého na Trináctce - rocková poezie a tajemná Sudéta

Napsal uživatel Lucie Haschková
Úterý, 11 Prosinec 2007 03:00

Ve čtvrtek 13. prosince 2007 se v Komunitním centru na Slunečním náměstí v Praze 13 - Nových Butovicích bude konat další hudební setkání z cyklu "Trináctého na třináctce". Hostitel pořadu [Slávek Klecandr \(Oboroh\)](#) ani tentokrát nevystoupí sám, jeho hostem bude [Petr Linhart](#), který představí svůj hudební projekt inspirovaný zapomenutým krajem Sudet. Koncert začíná v 19 hodin, vstupné dobrovolné.

Petr Střešňák o Slávkovi Klecandrovi píše: *"Zvláštní pozornost si zasluhují jeho texty. Právem lze hovořit o rockové poezii, o současné poezii. Klecandr básnivým jazykem, srozumitelným ovšem, bez houštin "neprůchodných" metafor, předkládá příběhy a pocity dnešního člověka. Texty jsou plné tázání a tísní, nesklouzávají však do dekadentních či nihilistických poloh, naopak - prosvítá v nich zakoušená oprávněnost křesťanské naděje ."*

Petr Linhart o svém projektu Sudéta říká: *"Poznal jsem na Karlovarsku místo, zvané Skoky, dvakrát vysídlenou ves, ze které zůstal stát vlastně jen krásný, vandaly stále ničený mariánský poutní kostel. Tak vznikla písnička Maria Stock, která je jakousi ikonou alba a od ní se začaly odvíjet další. Zjistil jsem, že je toho mnoho, co mne váže ke krajině Sudet. Zajisté nejmíň litr sudetské krve po babičce Anně. Chůze prázdnou krajinou s mízejícími stopami nedávné civilizace. Vzpomínky na starodávné pohyblivé hračky před chalupami posledních starousedlíků. Nálezy skleněných pokladů na dnech potoků nebo v blyštivých hromádkách pod vrstvou mechu v lese nad chalupou. Hluboké hvězdné noci. Opuštěné továrny s tajemstvím zakletého zámku. Základy zmizelých domů, kostely a hřbitovy, kříže a pomníčky zjevené dnes v srdci divoké přírody ..."*

[Komunitní centrum sv. Prokopa](#)

Praha 13 - V Hůrkách 8 (Sluneční náměstí)

Doprava: metro B - zast. Hůrka