

SEKVOJ - "Tiché přátelství": "Jméno má slunce"; "Loučení s řekou"; "Lampa"; "Lásko spoutaná"; "Pohádková"; "Život jde dál"; "Poslední káva"; "Spoustu dní"; "Dneska už se času nebojím"; "Dopis"; "Kalich lásky"; "Povodeň"; "Virginie"; "Dneska nechod', lásko má" + bonus "Wayfaring Stranger" - celkový čas 46:56 - Good Day Records (pátá deska)

Jméno desky není podle dominantního songu. Je to úryvek z textu "Lampy" (... mám tiché přátelství té tváře neznámé ...). Symbolicky se dá přirovnat i k Sekvoji. V ní přátelství opravdu funguje. Jinak by nemohla existovat skoro 20 let v takové pohodě a radosti z hraní. (Přestože z původní sestavy zbyli jen dva.) Booklet obsahuje texty všech písní, pěknou fotografii kapely a fotku plynové lampy ze staré Prahy na titulní straně obalu. Též je opatřen seznamem songů a účastníků na tomto hudebním projektu. Chybí tu ale sleeve-note a základní informace o Sekvoji. Neznalý posluchač by je zajisté rád uvítal. To je však jediný nedostatek.

Vydat pátý nosič je opravdu úspěch. Zvláště když má Sekvoj stále o čem zpívat. Některé kapely mají při takovém množství nahrávek tendenci sklouznout ke stereotypu hudby a opakování textů. Sekvoj je však pravým opakem. Autorem hudby je převážně Oldřich Dolejš - kromě jedné písně od Pavla Hurta (2). Každá z melodií je však něčím zajímavá a originální. Aranže jsou pěkné a nápadité.

Nejdůležitější jsou ale texty. Vypovídají o radostech i strastech obyčejného života, o lásce i zklamání bez zbytečného sentimentu. Píseň "Pohádková" může zaujmout stejně tak dětského posluchače jako dospělého, neboť je vlastně ze života. Pokud člověk umí číst mezi řádky, pozná její skrytý smysl. Sekvojáci mají štěstí na textaře. Díky tomu je nové CD velmi pestré. Autorsky se na něm podíleli - Oldřich Dolejš (4, 6, 11), Miriam Čechová (1), Jaroslav Řehoř (2, 14), Petra Hedvičáková (3), Jiří Mátl (5), Milan Jablonský (7, 10), Hana Řeháčková (8, 9, 11, 13) a Blanka Jiroušková (12). Nad jejich textařským (mnohdy až poetickým) uměním musím "smeknout".

Natáčení se kromě "domácích" - Oldřicha Dolejše (dopr. a sólo kytara, foukací harmonika, perkuse, zpěv, řev), Pavla Hurta (dopr. a sólo kytara, zpěv, řev), Lucky Plecité (perkuse, zpěv) a Pavla Krumphanzla (kontrabas, řev) - zúčastnili i hosté: Miloš Dvořáček ml. (perkuse), Karel Mezera (klarinet, zobcová flétna), Karolína Skalníková (příčná flétna), Petr Roubíček (housle), Jiří Hošek (podmanivé klávesy u "Virginie") a Jiří Mašek (sólo kytara, perkuse). Jiří Mašek navíc udělal hudební a zvukovou režii a mastering desky.

Sekvoj - "Tiché přátelství"

Napsal uživatel Drak

Pondělí, 01 Leden 2001 01:00

Jako bonus je přidán převzatý traditional "Wayfaring Stranger". Výborně ho zazpívala Lucka Plecítá s přispěním decentně kontrující "basy" Pavla Krumphanzla.

Recenzované CD bych hodnotil jako velmi dobré. Bez ohledu na to, že se s kapelou znám. I po několika přehráních mne zaujme a má mi co sdělit. Vřele ji doporučuji všem čtenářům, kteří mají rádi pohodový melodický folk s inteligentními texty. Myslím, že si svou cestu k posluchačům najde. Určitě k těm, kteří nejsou pouze "konzumenty" komerční hudby.