

DVD **Michal Tučný, *Báječný chlap*** - Supraphon 2005, Celkový čas 1:00:32

Snad každý žánr má své osobnosti, které ho formují a po svém odchodu se stávají legendami. Pokud někdo poslouchal a poslouchá českou country, ví, že tato charakteristika platí mimo jiné i pro Michala Tučného, který již deset let sleduje dění kolem muziky a určitě i kolem své osobnosti "z *druhého břehu řeky*". Troufnu si tvrdit, že kroučí hlavou nad tím, jak po jeho odchodu tam jinam vyšlo skoro stejně desek, jako když sám stál ve studiích a nahrával. Jistě občas nevěří svým uším, co se ve kterém archívu zase našlo a na co on už dávno zapomněl, ale i to patří k osudu legend a nejen v české country. Po řadě výběrů a CD s výše zmiňovanými parametry je DVD ***Báječný chlap*** počinem dobrým a profesionálně pojatým. Dvacet písní v obrazovém podání, ne vždy se jedná o klipy, doplňuje dobře zpracovaná disko a bibliografie s rozsáhlou fotogalerií.

Všechny skladby v tomto Supraphonském výběru jsou osvědčené hity a dobový obraz jim dodává nostalgický rozměr. Zážitek, který staré "elpíčko", nebo kompaktní disk neumí zprostředkovat. Vystupuje to hlavně ze starých skladeb hraných s Greenhorny, které nám nabízí komponované pořady ***Greenhorni v bílém*** (1974) a ***Když náš táta hrál*** (1971). Obou se režírně ujal Tučného dlouholetý přítel Vít Hrubín. Několika ukázkami je také zastoupený, o mnoho let mladší projekt Tučňáků a režiséra Ivo Paukerta - Stodola Michala Tučného (1983).

Průřez Tučného tvorbou doplňují televizní záznamy z pořadů Hitšaráda, TKM a dalších, s léty měnícími názvy, ale zachovávající si svou tvář.

Toto velmi příjemně působící DVD má však i několik málo pih na kráse, které nesnižují jeho kvalitu, ale jejich odstranění by "fajnšmekrům žánru" udělalo bezpochyby radost. Jednou z nich je otázka, proč v takovémto materiálu s dvaceti písněmi je pouze jednou zastoupena několikaletá Tučného spolupráce s Fešáky. Na škodu určitě je i absence nějakého živého záznamu, ať již Českou televizí zachyceného vystoupení s Weekendem a Pavlínou Jíšovou a nebo ukázka z polistopadového vystoupení ve Valdickém vězení. Radost by jistě způsobil i klip k písni *Viva Las Vegas*, kterou velmi pěkně zakončuje desku ***Jížanský rok***. Vždyť mnozí vědí o náklonnosti této countryové legendy k jedinečným ZZ Top.

Závěrem mě napadá, že vlastně pihovaté holky jsou hezké a tak i nosič s několika pihami stojí za naši pozornost. A on opravdu stojí?

Báječný chlap Michal Tučný

Napsal uživatel Jakub Bkesk Moravec
Pondělí, 12 Zář 2005 04:00
