

Když se potkají ti správní lidé ve správný čas a na správném místě, může vzniknout něco jedinečného. Těmi lidmi byli **Luboš Malina** a **Martin Fridrich** s vydatnou podporou hráčů Druhé Trávy a několika dalších hostů. Místem se stalo studio Good Day Records a výsledkem je CD ***Dueling Fingers***.

"Při natáčení duetu s copáckým banjistou Martinem Fridrichem na Afterparty mě napadlo nahrát s ním celou desku," uvádí Luboš Malina důvod vzniku jeho nejbluegrassovějšího sólového projektu z dosavadních čtyř. Dalším důvodem je bezpochyby přes čtyřicet let stará a oběma pány uznávaná deska Erica Weissberga a Marshalla Brickmana *Dueling Banjos*, která se třemi



skladbami s *Dueling Fingers* prolíná (*Dueling Banjos*, Old Joe Clark, Pony Express). Mimo jiné, zdvojené banjo bylo typické také pro Malinovu éru u Poutníků.

Od prvních tónů, které ze stříbrného kotouče začnou znít, je cítit obrovská energie a radost. Věc, která není u CD zdaleka samozřejmostí. A tak nás do uší hladí tu jemné, tu ďábelské, převážně instrumentální skladby. Autorství původních děl si oba interpreti rozdělili skoro rovným dílem, a převzaté vybírali od velikánů typu Earla Scruggse nebo již zmiňovaného Weissberga.

Rescue Mission od Krise Krisstofersona, nahraná pod názvem *Záchranná mise*, je jednou z dvojice zpěvem okořeněných skladeb. Nejde sice o nejzdařilejší text, který Robert Křesťan napsal, ale celková síla melodie a hlasů /

Robert Křesťan - Míša Leicht

/ ji dělá přinejmenším velmi nevšední. Výjimečný je i duet

Káti Garcii

s

Peterem Rowanem

-

In

the Morning We Will Find Our Way

. Každý přispěl svým dílem. Rowan otextoval Malinovu melodii, a Káťa ji tradičním přednesem sobě vlastním mírně poirštila.

Ve skladbě *Old Joe Clark* se měli sejít společně všichni Malinové, ale Pavel, hrající na autoharfu, se někam vytratil, stejně jako jeho fotografie na bookletu. Ten, když jsem ho tu již

Souboj prstů, z něhož vychází vítězně posluchač

Napsal uživatel Jakub Blesk Moravec
Čtvrtek, 30 Březen 2006 04:00

zmínil, nám nabízí ke každému tracku osobní komentář Luboše Maliny a oba texty.

Dueling Fingers je nesmírně zdařilou deskou a ukázkou toho, že ve studiu může vzniknout velmi živá nahrávka. CD by se také mohlo stát drobným návodem všem muzikantům, jak hrát a navzájem si přitom "nepřekážet".

Jedná se o přátelský souboj prstů, z něhož vychází vítězně posluchač. A to je moc dobře.

CD ***Dueling fingers*** - **Luboš Malina** a **Martin Fridrich**

Vydal: Good Day Records (2005) celkový čas: 44:55

Dueling Fingers - *Foggy Mountain Special* - *Záchranná mise (Rescue Mission)* - *Luboš a Lád'a - Gorcova noční můra* - *Pony Express* - *Bražec Swing* - *Strakonice* - *Nashville Blues* - *Old Joe Clark* - *Banjo v trávě* - *Banjo Bus* - *In the Morning We Will Find Our Way* - *Dueling Banjos*