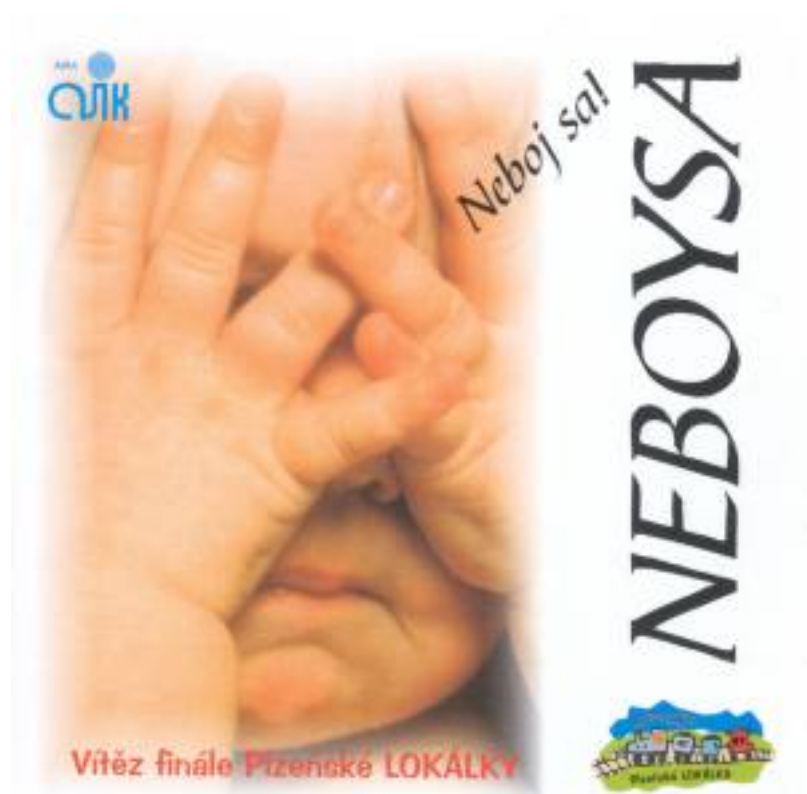


NEBOYSA - "Neboj sa!": *Neboj sa!, Když nejsem, ať nejsem (Kuřimskéj pastejř), Rozbořené staré zámky, Zbojnická, Když jsem k vám chodíval, Uhořela, Čerešenky, Nedbalý syneček, Hory, Sviťte mi hvězdičky, Šohajku!, Už tambor bubnuje, Janík, Nevěrná frajárka, B.A.B.A., Pálava, Doliny -*
celkový čas 48:03 - AVIK 2001

Po dlouhé době se na trhu objevilo album, které určitě vybočuje ze všeho co jsme zvyklí slyšet z produkce hudebních vydavatelství. O to paradoxnější je ještě důvod vzniku cedéčka - není to běžné řadové album, ale odměna pro vítěze Plzeňské Lokálky, kterým se stala skupina Neboysa. A musím říci, že jejich CD Nebojsa mě opravdu překvapilo, jak svojí hudební přímostí, tak i mírou nadsázky objevující se nejenom v textech, ale i v jejich originálním hudebním projevu.



Typický folklorně-bigbítový sound dodává kapele ráz odlišnosti, a to i přes to, že různých "přitvrzení" původně lidových písní se objevuje celá řada, od citlivých aranžmá Vlasty Redla po vypalovačky Čechomoru. Neboysa se se svým posledním albem blíží druhému extrému, i když flétna Lenky Neklové přeci jenom jako smetana do kávy trochu zjemňuje celkové vyznění. Jako dobré koření působí využití zemitého zvuku akordeonu.

Neboysa - Neboj sa!

Napsal uživatel Michal Pick

Pondělí, 01 Červenec 2002 01:00

Velkým přínosem je nepochybně také rozmanitá škála projevu Báry Polívkové (nejpatrnější v písni Uhořela). Naopak zpěv Ivoše Kopeckého zní dost nevěrohodně a neškodilo by trochu ubrat na nadsázce. Když už jsme u záporů, desce bych vytkl menší melodickou pestrost, při téměř hodinovém poslechu může posluchače unavit. Naštěstí z poměrně plochého vyznění navzdory svému názvu vyčnívají Doliny ve skoro punk-rockovém rytmu, už zmíněná Uhořela s oldfieldovským kytarovým sólem a Staré zámky - horký kandidát na "hitovku alba". Nelze samozřejmě pominout i "úlety" jako Baba nebo Neboysa, které celku nepomůžou, ale ani neuškodí. Zároveň znovu dokazují, že Neboysu rozhodně nelze zařadit mezi "těžké folkáče" kteří se berou příliš vážně. To dokreslují i již zmiňované perličky drobných vtípků v textech i v muzice.

Rozhodně si myslím že tento počín vydavatelství Avik měl smysl a pokud si Neboysa udrží hudební kurz, můžeme se začít těšit na jejich další hudební počiny. A doufejme že budou opět plné takovýchto "vypalovaček".