

Bokomara, *Cena Thálie* - BMG 2005 celkový čas: 46:33

Není jednoduché psát o něčem, do čeho se na první pohled i poslech zamilujete, a být alespoň zdánlivě objektivní. Mou láskou na první vsunutí do CD mechaniky se stala nová, v pořadí osmá deska **Bokomary** - *Cena Thálie*. Jedná se, po Bokomarii, o další monotematický celek této brněnské folkové stálice. Cena Thálie, jak název napovídá, je z divadelního prostředí a každá

z písní koketuje s nějakým klasickým příběhem světové dramatické tvorby. Půl života písním vdechl textař Milan Jablonský, který popisované prostředí důvěrně zná. S druhou částí živé vody nemohl u Bokomary přispěchat nikdo jiný než Luboš Javůrek a ten teprve udělal píseň písní, napsal hudbu. Oběma pánům se podařila taková symbióza, že v místech, kde text neplyne jak by měl (a takových opravdu mnoho není), je hudba záchranným kruhem, který nenechá skladbu klesnou ke dnu. Z poslechu této nahrávky, která vznikala ve vlastním studiu v Koberčicích, vystupuje ucelená nálada, která budí zvědavost, co přijde posléze. Několika vrcholy toho představení jsou písně *Kdo mi co dá* (Moliere: Lakomec) a *Dál si svou kuličku válet* (bratři Čapkové: Ze života hmyzu). U druhé jmenované jsou sice občas slabá místa (doláč/koláč), ale celkově přiměje k sebereflexi a vyzní velmi kompaktně. Zaběhlému schématu písní-divadelních her se vymyká

Kulisácké requiem

, které je takovou sondou do divadelního života a jakoby výjimečnost podtrhuje i aranže, která jedinkrát využívá samplované bicí.

Po tomto předělu přicházejí dva bonusy, které jsou náladově i tématicky jiné než zbytek CD. Toto řešení se jeví jako velmi Šalamounské, protože zakomponované do formátu desky by tyto písně (*Žena přes palubu*, *Andrt*) bořily ucelenost projektu, ale "odsunuté" pod čáru bonus, jsou takovým pěkným přídatkem po dobře odehraném divadelním kuse.

Bokomara si jde pro Cenu Thálie

Napsal uživatel Jakub Blesk Moravec
Úterý, 06 Zář 2005 04:00

Když jeviště ztichne, je člověku líto, že opona spadla a vše končí, útěchou může být, že CD Bokomary si mohu pustit znovu a nemusím platit další vstupné a "*? tomu se chlapi teprv říká umění*".