

Ivan Hlas je už léta zárukou jednak kvality, jednak i snadno rozpoznatelného soundu. Kvalita je dána hanspaulskými kořeny, délkou působení, věrností jednomu žánru, střídmostí v kvantitě produkce a prožitými tématy, transformovanými do nadosobních pocitů. Soundem pak mám na mysli jak hlas Hlase, tak techniku jeho zpěvu, stavbu veršů i samotnou muziku. Ta trochu překvapí větším podílem smyčců - byť je reprezentuje jen violoncello Olina Nejezchleba a možná i harmoniky, byť jen ve dvou písních (hostující J. Rašovský), než bývalo zvykem. A pak už tu jsou jen kytary na které hrají I. Hlas a Norbi Kovács.

A právě muzika je tím, co se na albu **Láska jako oliva** odlišuje asi nejvíc a přitom přirozeně působí jako pokračování předešlých Hlasových desek. Na nich byl zvuk přeci jen plnější, rockovější a nástrojové obsazení bohatší. Na této desce je hudební doprovod velmi komorní a zpěvákův hlas tak "sedí" ještě více vepředu, než dříve. Sám Hlas se pak jakoby utlumil a přiblížil ke svým posluchačům a místy své texty až šeptá, či pronáší ještě naléhavěji, než předtím. Neztrácí ale nic ze své obvyklé kombinace hanspaulské (čtvrť v Praze) reality s pocity a dojmy z tamních mezilidských vztahů, obvykle alespoň o jeden stupeň zobecněnými k nějakému nadčasovému poznání, které platí napříč generacemi. (I dneska teenageři na Hanspaulce - a nejen tam - prožívají to, co Ivan hlas před 30 a více lety, jen se to tak povrchnímu pozorovateli nejeví a hrají si k tomu možná jinou muziku, ale nakonec se stejným obsahem). Nejvíce je to patrné na písních

Desátej den

,

Jak živou vodou

a

Jupijajé

. Tohle jsou písničky, ke kterým se budete vracet při poslechu doma. Radia se budou vracet asi k úvodnímu

Slunečnému dni

a na koncertech bude bodovat titulní skladba nebo píseň

Poezie

.

Je třeba však rozhodně upozornit, že kdo čeká hity typu Aranka, Slunečnice nebo Karlín, bude hodně zklamán. Ten, kdo si ale pamatuje písně z první desky, například *Láska je krám*, nebo *Paní Baloghová*

, či

Neznámá země

, bude potěšen. A to, myslím, je dobrý návrat ke kořenům.

Deska jako malina

Napsal uživatel Miloš Keller

Úterý, 01 Červenec 2008 04:00

Na <http://desky.ifolk.cz/> jsem dal *****