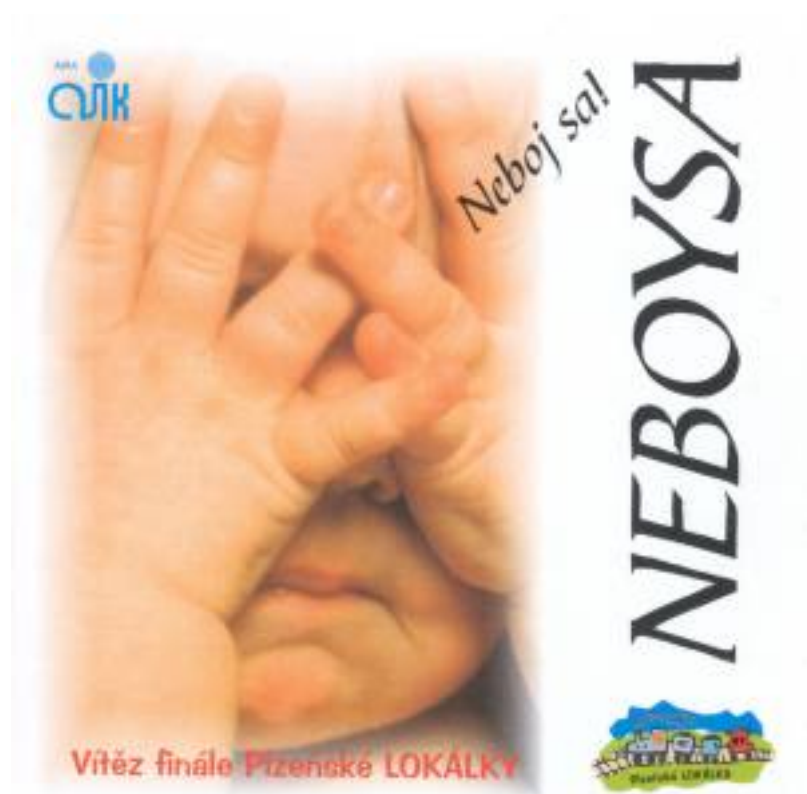


NEBOYSA - "Neboj sa!": *Neboj sa!, Když nejsem, ať nejsem (Kuřimskéj pastejř), Rozbořené staré zámky, Zbojnická, Když jsem k vám chodíval, Uhořela, Čerešenky, Nedbalý syneček, Hory, Sviťte mi hvězdičky, Šohajku!, Už tambor bubnuje, Janík, Nevěrná frajárka, B.A.B.A., Pálava, Doliny -*
celkový čas 48:03 - AVIK 2001

Po dlouhé době se na trhu objevilo album, které určitě vybočuje ze všeho co jsme zvyklí slyšet z produkce hudebních vydavatelství. O to paradoxnější je ještě důvod vzniku cedéčka - není to běžné řadové album, ale odměna pro vítěze Plzeňské Lokálky, kterým se stala skupina Neboysa. A musím říci, že jejich CD Nebojsa mě opravdu překvapilo, jak svojí hudební přímostí, tak i mírou nadsázky objevující se nejenom v textech, ale i v jejich originálním hudebním projevu.



Typický folklorně-bigbítový sound dodává kapele ráz odlišnosti, a to i přes to, že různých "přitvrzení" původně lidových písní se objevuje celá řada, od citlivých aranžmá Vlasty Redla po vypalovačky Čechomoru. Neboysa se se svým posledním albem blíží druhému extrému, i když flétna Lenky Neklové přeci jenom jako smetana do kávy trochu zjemňuje celkové vyznění. Jako dobré koření působí využití zemitého zvuku akordeonu.

Velkým přínosem je nepochybně také rozmanitá škála projevu Báry Polívkové (nejpatrnější v písni Uhořela). Naopak zpěv Ivoše Kopeckého zní dost nevěrohodně a neškodilo by trochu ubrat na nadsázce. Když už jsme u záporů, desce bych vytkl menší melodickou pestrost, při téměř hodinovém poslechu může posluchače unavit. Naštěstí z poměrně plochého vyznění navzdory svému názvu vyčnívají Doliny ve skoro punk-rockovém rytmu, už zmíněná Uhořela s oldfieldovským kytarovým sólem a Staré zámky - horký kandidát na "hitovku alba". Nelze samozřejmě pominout i "úlety" jako Baba nebo Neboysa, které celku nepomůžou, ale ani neuškodí. Zároveň znovu dokazují, že Neboysu rozhodně nelze zařadit mezi "těžké folkáče" kteří se berou příliš vážně. To dokreslují i již zmiňované perličky drobných vtípků v textech i v muzice.

Rozhodně si myslím že tento počín vydavatelství Avik měl smysl a pokud si Neboysa udrží hudební kurz, můžeme se začít těšit na jejich další hudební počiny. A doufejme že budou opět plné takovýchto "vypalovaček".