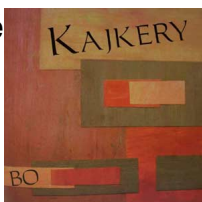


Kdysi jsme s kamarádem muzikantem vedli diskuzi na téma hudebních škatulek. Jedno zjednodušující schéma vedlo k tomu, že ten, kdo má bicí a nedej bože elektrickou kytaru a navíc se zkresleným zvukem, ten už dozajista nehraje folk, i kdyby chtěl, ale zcela jistě rock, nebo aspoň něco tomu podobného. No, tato teze určitě může platit, ale ne vždycky, a ne všude.

Když si totiž vezmete do ruky nové CD frýdeckomístecké skupiny **Kajkery**, otočíte na zadní stranu, zjistíte, že oba atributy řadící je k rockové škatuli sice mají, avšak o řádek výše se hrdě hlásí k hudbě folkové. Je to dobře, protože tomuto žánru žádnou ostudu nedělají, což mi potvrdí každý, kdo je slyšel na nějakém věhlasném českém hudebním pódiu.

A mohli bychom začít s výčtem: Porta - vítězství v roce 2003, Moravský vrabec - 1.místo v roce 2004 a export přímo na Zahradu, 1.místo Open scéně v Nesovicích... seznam úspěchů je od roku 1997 docela dlouhý. Není tedy divu, že kapela přijala nabídku Samsona Lenka a rozjela se do Tymákova, aby zrealizovala to, po čem fanoušci, rozesetí po celém českém království, už dávno touží. Během února a dubna 2005 byla hudba u Lenků nahrána a smíchána a ve studiu "V" ve Zlíně



zmasterována Petrem Vavříkem. V devátém roce existence kapely, po třech předcházejících demosnímčích, vzniká tak jejich první oficiální album.

Přestože se kapela i na svých stránkách www.kajkery.cz uvádí jako folková formace, je jasné předem, že muzikanti, pocházející z rockových a jazzových kapel, stříhnou deklarovaným folkovým písničkám také příslušně znějící háv. A tak téměř v každé písničce můžeme najít průnik všech zmiňovaných žánrů. Snad jen píseň "

Báseň odkazovací

" má zcela folkový průběh, jen s malým odskokem k jazzu v mezihře, naopak trochu jiná je píseň "

Trochu jiná

", má totiž zcela rockový začátek. Jsem přesvědčen, že hudba v podání Kajkery neurazí ani jednu ze zmiňovaných stran (viz zmíněný úspěch na Portě), zároveň je nutno konstatovat, že se tak zcela nevejde ani do jedné z nich. Toto "koketování" s žánry a jistá nezařaditelnost je mi příjemná a mám z toho radost a doufám, že nejsem a nebudu sám.

CD s jednoslabičným názvem "**Bo**", který bych já osobně interpretoval jako "tak tedy", "protože", "neboť" či tak nějak podobně, obsahuje celkem čtrnáct písní a uplyne téměř 49 minut mezi prvním a posledním tónem. Jedná se tedy o plnohodnotně dlouhohrající album, jehož autory jsou po hudební stránce uvedeni všichni členové skupiny a po stránce textové s výjimkou jednoho textu (*Báseň odkazovací* - text napsal Stanislav Houla Zárybnický) zpěvák a frontman kapely Theodor Barczy. Jsme-li jakkoli v pokušení zařadit tuto kapelu někde k folk-rocku, pak musím říct, že právě textová stránka nás zavede někam úplně jinam. Texty totiž působí nezvykle optimisticky a rozverně, což se asi nebude hodit převážně zádumčivým folkařům, ani dramaticky vyhlížejším rockerům.

"*Jsem horká letní noc, mám rozevláté prsty v bocích...*" zpívá se v úvodní písni, která dává tušit, v jakém duchu se budou odvíjet písně tohoto alba. Texty, spíše zhudebněné básně, někde rýmované, jinde volnější, neřeší žádná složitá společenská témata, ale poeticky se dotýkají pocitů, prožívání každodenní reality a vztahových záležitostí. Osobně mám nejvřelejší vztah ke třetí písni, ve které se zpívá: "*Nejlepší*

obraz je okno / nejlepší příběh je život / nejlepší píseň je ticho / nejlepší sám je být s tebou!" Stojí za to, a je velmi příjemné si texty nejen poslechnout, ale také přečíst. V příloženém bookletu jsou uvedeny všechny v pořadí, (až na jednu výjimku), ve kterém je slyšíte na desce. Dramaturgii CD uzavírá píseň "

Bazény

", téma, které je opravdu originální: "

Rozpálené střechy bazénů / na střeše leželi jsme já a Tom / nahnutí přes okraj plivali jsme dolů / do tmavě modrošedých velkých vln

..." Musím říct, že kdyby existovaly folkové textové cukrárny a kajkeři texty by tam někde ve vitrínce ležely vedle rakviček a větrníků, došlo by i na to, že bych ty větrníky a rakvičky, které mám rád, napříště oželel :-).

CD je uzavřeno v klasické plastové celoprůhledné krabičce. Booklet alba je pojat poměrně jednoduše. Základ tvoří dekorativní malba Markéty Dembkové v hnědozelených odstínech a ta je použita i pro potisk samotného CD. Booklet obsahuje všechny potřebné informace týkající se alba, jednotlivých písní, autorů a interpretů, včetně poděkování zainteresovaným osobám.

Bez zajímavosti určitě není ani to, že na desku přispěli svým hlasem také hosté. **Romana Tomášková**

druhým hlasem vhodně dobarvila několik písní, objeví se také hlasy dětí ze Základní školy Týmákov. Na elektrickou kytaru si brnkl manažer kapely Luboš John Gaško. Ten spolu se Samsonem Lenkem nakonec celou desku produkoval pod značkou Jumbo. Úplně nakonec bych ještě zmínil, že deska obsahuje jedno malé hudební a hodně zajímavé překvapení, které není uvedeno v bookletu a čeká na ty, kteří doposlouchají CD až do úplného konce.

Proč Kajkery? BO tak!

Napsal uživatel Dušan Trličík
Pondělí, 27 Únor 2006 04:00

Slívnotku pro tuto desku dodal Milan Plch Belmondo, který píše, že se na vyprahlém žánrovém nebi konečně zablýsklo na časy. Tento pocit sdílím a debutovou desku Kajkery doporučuji všem hladovým CD přehrávačům. Věřím, že z tohoto nebe totiž nebudou padat jen blesky, ale jednou ještě může i pořádně zapršet!

Rekapitulace:

Kajkery - Bo - 2005 - Jumbo

Hudba a aranžmá: Kajkery, texty: Theodor Barczy, Stanislav Houla Zárybnický (4)

Total time: 48:51

Písně:

1. *Horká letní noc*
2. *Ani nedýchat*
3. *Nejlepší obraz*
4. *Báseň odkazovací*
5. *Žluté moře*
6. *V podkroví*
7. *Trochu jiná*
8. *Múza*
9. *Hezký kluk*
10. *Jenom mráz*
11. *Rybář*
12. *Přijďte do toho města*
13. *Mé době budoucí*
14. *Bazény*

Hrají:

Theodor KÁRA Barczy - zpěv, perkuse, foukací harmonika

Martin BUBUŠ Czerný - elektrické kytary, vokály

Tomáš BOBR Pyško - akustická kytara

David BLUE Březovják - baskytary, vokály

Martin Šimek - bicí, perkuse

Proč Kajkery? BO tak!

Napsal uživatel Dušan Trličík
Pondělí, 27 Únor 2006 04:00

Hosté:

Romana Tomášková - zpěv, sbor

Jaroslav Samson Lenk - zpěv, sbor

Děti ze ZŠ Tymákov - sbor

Info:

www.kajkery.cz

www.lenkow.cz