



V sobotu **27. května** 2023 proběhlo **Republikové finále 32. ročníku soutěže [Dětská Porta](#)**, už pošesté v Kroměříži. Hlavním cílem soutěže je, aby si děti zahrály před publikem, poznaly se i s ostatními dětskými muzikanty a vyměnily si zkušenosti. Jistě, je tam také porota, která rozhoduje v 9 soutěžních kategoriích (podle věku a typu soutěžícího). Zde víc než kdekoliv jinde platí:

„Důležité je zúčastnit se!“

Porota poslouchale ve složení Miloš Keller (Country radio), Ivona Křivánková (ředitelka ZUŠ Kroměříž), Irena Petříková (zpěvačka, vítězka Dětské Porty), Jan Kamír (hudebník, zástupce firmy BlueTech) Luboš Stráník (hudebník, skupina Triolla) a zde najdete

[výsledkovou listinu](#)

. Jen doplním, že porota se v podstatě bez diskuse vždy shodla na prvních dvou místech, maximálně o třetím místě se občas diskutovalo.

Já se zmíním o těch, kteří mi utkvěli v paměti, bez ohledu na to, jak se umístili. **Šmidlátka** – největší uskupení na pódiu (m.j. 15x housle), obdiv jak dětem, tak učitelkám, které je vedou.

Martin Koryčanský

, sólista s názorem i nadhledem a výborným hlasem i hrou na kytaru. Jeho píseň *Komáři*

byla jednu chvíli mezi aspiranty na Autorskou Portu, třeba to vyjde příště.

Vít Katora

zaujal osobitým projevem a upoutal i texty, podobně jako

Matouš Schulz

, který se ale ještě potřebuje vyhrát – za nějakou dobu to bude též osobnost. I

Oliver Kolka

projevil značnou dávku humoru a osobitosti ve svých textech a má velmi skvěle posazený hlas.

Napsal uživatel Miloš Keller

Pondělí, 29 Květen 2023 22:50



...nástroj, který Ondřej Jakubík opět hromadí v své sbírce zvláštních nástrojů. Samuel
...byl, když se s ním setkal. Byl to ten, který ho přivedl k hudbě. Byl to ten, který ho naučil, že hudba
...je to, co nás spojuje. Byl to ten, který ho naučil, že hudba je to, co nás spojuje.