

Ve městě Plzni se vynachází pramálo klubů, kde by se pravidelně konaly koncerty folkových a bluegrassových kapel. Dokonce, pokud bychom chtěli hovořit o „pravidelnosti“, je takový klub jeden jediný. Naleznete jej v plzeňském podzemí na náměstí Republiky a má poněkud zavádějící název „HiFi klub“, protože vznikl jako útočiště nadšenců pro rádia, vysílačky, počítače a podobné vymoženosti a oficiálně jím stále ještě je. Orientačním bodem pro poutníka směřujícího do „Hifáce“ je věž kostela sv. Bartoloměje, neboť, jak známo „plzeňská věž převyšuje kopce“.

Pro muzikanty a posluchače je však důležitý tím, že v poslední době se v něm i několikrát týdně dá slyšet živá muzika „z našeho soudu“. Logicky se zde tedy odehrávají všechny jízdy Folkotoče, při nichž je domácí kapelou plzeňská Strašlivá Podívaná. Skoro přesně na dva měsíce ode dne, kdy se zde konal slavný křest CD Údolí včel, při němž klub praskal bez přehánění ve švech, sem dorazilo pražské hudební těleso Šantré. Těsně před prvním úderem do strun se hlediště zaplnilo prakticky na celou svou pohodlnou kapacitu zhruba padesátkou posluchačů. (Pohodlná kapacita - rozuměj stav, kdy všichni sedí, zde právě asi tak 50-60 lidí, nepohodlná kapacita znamená právě praskání ve švech a něco okolo devadesáti návštěvníků. Pak je ještě stav, kdy by jablko nepropadlo, který v minulosti nastal při produkci Copu či Semtexu a to znamená sto a více lisovaných osob.)

Strašlivka se snaží, pokud je to technicky možné, navodit atmosféru pro svého hosta tím, že mu udělá jakýsi „předskok“ několika písněmi, pak bez přestávky se muzikanti vymění a jede se dál, aby po vystoupení hostující kapely následovala pauza určená pro popíjení hořkého zlatistého pěnivého moku, který jest na zdejší pípě ošetřován patřičným způsobem a tedy lahodný, a vůbec k jinému občerstvování a pak je do přívětivě rozpoložených návštěvníků pod tlakem vpuštěn hlavní blok Strašlivé Podívané.

Právě tak tomu bylo i v pátek 22. listopadu 2002. Musím říci, že reportáž Dušana Vainera (Šantré) z této akce mi poněkud zkomplikovala život, protože byla velkou pochvalou Strašlivky a já když teď budu pět (pravdivá!) slova chvály na jeho kapelu, budu možná podezříván z toho, že se mu takto chci odvděčit. Nuže dovoluávám se padesáti přítomných a spokojených svědků, že následující text je pravda, nic než pravda a čistá pravda. Tři hudebníci, kteří po různých personálních peripetiích nyní tvoří dříve mnohem početnější Šantré, vyluzují muziku, jež posluchače vtáhne do svého světa a působí mu příjemné mrazení v zádech (zde se asi svědků nedovolám, to už jsou mé osobní pocity, ale bylo to tak.) Agresivní, emotivní a přitom lyrický zpěv Inky Tognerové, která má navíc velmi milou a příjemnou gestikulaci, asi zaujme na prvním místě. Je nesen na poměrně vynalézavé kytaře Dušana Vainera, jehož hlas tvoří s Inčiným krásné vokály. A bezpražcová baskytara Pavla Hlouška, to je lahůdka! Netřeba dalších sólových nástrojů, když si tam brouká.

Ještě jeden pohled na FOLKOTOČ v Plzni

Napsal uživatel Petr Merxbauer
Pátek, 29 Listopad 2002 06:00

Odezva posluchačstva na skupinu dosud v Plzni neslyšenou byla velmi vřelá a bezprostřední, vytleskání dvou přídavek zasloužené, i když zde se projevila jedna slabina - méně početný repertoár, neb coby přídávky musely posloužit převzaté písně, které už přece jen nebyly tak strhující. Hnidopich by zvýraznil pár intonačních nepřesností u Inky, a možná rezervy v kytarovém doprovodu. Na to mám jedinou odpověď - to jsou přehlédnutelné vady vnější formy, které budou zajisté vylepšeny, zatímco OBSAH je lahodný a pozoruhodný! Mnoho mých přátel včetně mne samého se již nedočkavě těší na avizovaný první CD demosnímek Šantré.

Nuž a na závěr - v příjemně nastartované atmosféře večera se Strašlivce hrálo znamenitě, za dnes zvláště dobrého zvuku Tomáše Fanty a za bouřlivě projevované spokojenosti diváctva, které se dalo ukonejšit až třetím přídavkem.

Folkotoč úspěšně projel Plzní, nejbližší stací této atrakce pak je Chomutov, kam se ve středu 4.12. vypraví právě Šantré, zatímco v pátek na svatého Mikuláše (tedy šestého) se Strašlivá Podívaná v Blovicích setká s Tomanem a lesní pannou (kterážto kapela se poprvé představí v nové sestavě, takže jsem zvědav).