

31.1. 2003 bratislavská skupina Kalumet priviezla do klubu Fontána príjemnú atmosféru v podobe programu nabitého kvalitnou muzikou.

Už na úvod hlavný protagonista, autor väčšiny skladieb Tomáš Gluvňa upozornil divákov, že niesú štýlovo unifikovaní. A tak postupne počas večera odoznali spirituály, pesničky s tramským nádychom, folkové "pecky" a prišiel rad i na country. Spoločným menovateľom pesničiek však bol ľahko rozoznateľný "kalumeťácky" zvuk. Vypracované vokály najlepšie vyzneli vo vokálovke "Chýbaš mi láska". Skupina si mohla dovoliť predviesť divákovi hneď niekoľko sólových spevákov. Inštrumentálne vyčnieval sólový gitarista so svojou dobre zvládnutou technikou. Kvalitne mu sekundovali ostatní hudobníci. Okrem gitar, rytmiky a fúkacej harmoniky v jednej skladbe zaznelo dobro. Zohratý Kalumet hral skladby v rôznych rytmoch a liptovsko-mikulášskemu publiku predvážal muzikantské fajnivosti ako napríklad plynulý prechod z tóniny do tóniny počas pesničiek. Dvanásťročný Kalumet potvrdil, že na slovenskej CFT scéne patrí k skúseným skupinám.

Pesničky ktoré lahodily divákovi boli vybraté z ich dvoch vydaných a jedného pripravovaného albumu. Piesne ako Púť, Súmrak sa dvíha, Zapadnutý kút, Poslednýkrát, Flám a ďalšie môže smelo reprezentovať úryvok z pesničky Čakám?

ja tu čakám až sa do tmy oheň rozhorí
až údolí zaznejú tóny gitary
až do ticha mi niekto zahrá Devil Dream
až k nebu čo je hore začne stúpať dym
ja tu čakám až môj smútok niekto potlačí
ja tu čakám a to čakanie mi nestačí
ja tu čakám

Program oživil líder Tomáš a dve speváčky kapely And'ka a Iva vylosovaním šťastných výhercov vstupeniek na nasledujúcu "fontánu". Program naberal obrátky a ani sme sa nenazdali a Kalumet musel siahnuť do svojich umeckých zásob aby mohol odpáliť druhý prídavok.