

Vzhledem k přísnějšímu výběru se do soutěže o Krtka probouje v současnosti už jen šestice písničkářů. Konkurence tedy obrovská a obvykle je z čeho vybírat. Nejinak tomu bylo letos. Systém, ve kterém dua a písničkáři hrají v jednom bloku mezi kapelami je na jednu stranu nepříjemnější (oslovení publika) a na druhou lepší v tom, že poslouchá řada posluchačů, která jinak dříve pořádaný samostatný soutěžní koncert písničkářů vynechávala.

A letos, myslím, za připomenutí určitě stojí celá šestice. Byť **David Bartoš**, nováček a mladá krev, svoji pozici mezi jinak ostřílenými borci neměl zrovna jednoduchou. Podepsalo se to na nervózním výkonu. Interpretačně slabší než autorsky a právě to je příslibem do budoucna.

Lada Šimíčková s **Ivo Cicvářkem** se jen stěží mohli prosad



it se svou příjemnou šansonovou zamyšleností ve vedrem rozpálené scéně na Kapličce. Být soutěž na Zámku...

Jediný zástupce humoru, a to včetně kapel, **Svitky** staví na textech a výborných doprovodech Jirky Svítka. Jejich negresivní, nenásilný humor se do každého ucha ovšem nevetře. Vydařené vystoupení.

Jiří Monty Montyčák, nepřehlédnutelný písničkář přicházející žánrově odjinud. Dokáže diváky na svou strunu naladit nápaditostí i svým bezprostředním projevem, nejen hudebním. Škoda, že v soutěži se jakoby trochu držel zpátky, jeho další vystoupení na Zahradě (a bylo jich několik) byla naprosto skvělá. Měl-li bych tipovat Krtka 2011... ale nepředbíhejme.

Jiří Míža a jeho bluesově dokonalá kytara i zpěv. Při poslechu jeho vystoupení jsem si marně lámal hlavu, proč už dávno nevyhrál. Snad proto, že mu je módnost a podbízivost cizí. A po soutěži mi bylo jasno, komu bych, být ve štábu, Krtka udělil. Velmi rád jsem se nemýlil.

Dvojici samostatných spolu hrajících písničkářů **Kuba Slamák** a **Milan Sova** rád poslouchám od jejich úplných začátků. Od vtipného a nepochybně u diváků nejvíce bodujícího

Erazima Hauera

, tedy ptákoviny v ostravštině, se časem dostanete k hodně chytře vypointovaným textům ostatním. Nechrlí jich stovky, ale repertoár mají velmi slušně zaplněný. A tak si jen můžeme přát, abychom se jejich desky dočkali co nejdříve.

Písničkářského Krtka, jak už jistě víte, zvedli nad hlavu Kuba Slamák s Milanem Sovou za vítězství u diváků a Jirka Míža za vítězství u štábu Zahrady. Jirka Míža obdržel navíc z rukou Josefa Sandyho Noska zvláštní cenu čtyřicet nahrávacích hodin ve studiu.

Zvuk Honzy Friedla byl oba soutěžní dny letos výborný. Koncerty moderoval solidně, s přehledem a řadou zajímavých informací o soutěžících Miloš Keller. Jediná výtká by se tak mohla snést na hlavu hlavní zahradní postavy – Michala Juppa Konečného, který sliboval slunečné počasí. S tím sobotním a nedělním vedrem to trochu přehnal.