

Končící festivalová sezóna vrcholí, v sobotu 18. září se konalo hned několik venkovních akcí. S fotografkou Renatou jsme se rozhodly pro **Babí léto na Kyselce** v podkrušnohorské Bílině. Naplánovaná cesta po rychlostní komunikaci, jen lehce frekventovaná, slibovala, že se na místo dopravíme krátce po poledni. Člověk míní a silničáři mění, jakási uzavírka před Řípem naštovala auta do kolon a dva kilometry jízdy kolo sun kolo cestu do dějiště festivalu protáhly o třičtvrtě hodiny.



Lázeňské město Bílina leží v Mostecké hnědouhelné pánvi. Lázně v průmyslové aglomeraci zní možná jako protimluv. Za dob ještě nedávno minulých Bílina připomínala pověstné Nesvadbovy Brtajbly, smog a mlha dusily město ležící v hlubokém úzkém údolí řeky Bíliny. S technickým pokrokem se v posledním dvacetiletí celá oblast ozdravila a ve sluncem zalitým dni město, sevřené krušnohorským masivem z jedné strany a z druhé vyvělinami roztodivných tvarů, nabídlo svou současnou přívětivou čistou tvář.

Festival Babí léto se letos konal již potřinácté pod taktovkou domácí pořadatelské skupiny **Krás** za podpory města a řady věrných sponzorů, v úpravném areálu koupaliště Kyselka, hned u vlakové zastávky Bílina - Lázně. (Ta jediná svou nevábnou zpustlostí a špínou připomínala staré brtajblí časy.) Za sympatické vstupné 100 Kč, řádně orazítkované (v tom mám praxi), jsme rozšířily řady již početného publika. Zpočátku jsem víc než právě probíhající vystoupení obdivovala scenérii hlubokého údolí pod majestátním vrchem Bořeň, byla jsem na Kyselce poprvé. Krásy přírody vám ale popisovat nehodlám, raději vám doporučím zajet se sem někdy podívat. Pojdme k programu. Uváděl jej

Jiří Balvan Balej

. No, vlastně jen ohlašoval a odhlašoval účinkující a vybízel diváky ke konzumaci občerstvení a nápojů a pak se odmlčel. Nějak mi tento způsob moderování ani nevadil, na program byly kapely během festivalové sezóny viděné vícekrát, navíc v papírových

Babích letopisech

podrobně popsané. A zajímavé bylo sledovat proces zvučení kapel a jindy neslyšnou komunikaci muzikant - zvukař. Pauzy navíc nebyly dlouhé, až... ale o tom potom.

Koho sem tedy slyšela? Konec vystoupení písničkářské manželské dvojice **Petr a Jitka Šottovi**. Ve Slatiňanech na hudební škole je Jitka paní učitelkou houslí a flétny, pan ředitel Jiří, bílinský rodák, učí na kytaru a baskytaru. Na pohled oblečením poněkud nesourodá dvojice středního věku, Jitka v civilním „učitelském“, Jirka ve vandrovním, předvedla melodické, instrumentálně propracované muzicírování připomínající folkovou tvorbu 80. let minulého století.

Baboletní Babí léto na Kyselce

Napsal uživatel Džexna
Čtvrtek, 30 Září 2010 19:20



[zde](#)

[albu](#)