

Pohled na oblohu vypadal téměř celou neděli docela beznadějně. To se projevilo i v umístění diváků na scéně Terasy. Většinou se tísnili pod velkými slunečníky po stranách. Nikomu se moc nechtělo vyjít ven do deště. Nedělní odpolední program však sliboval kapely, při jejichž poslechu je těžké jen nehybně stát. Proto se v průběhu odpoledne masa diváků nenápadně stahovala směrem k pódiu, až při posledních kapelách byla plocha před pódiem zcela zaplněna.



Pražští **Načas** jsou pravidelnými zahradními účinkujícími. Dobře sešraní muzikanti, kvalitní zpěváci, příjemné mužské vícehlasy. Věrní svému stylu nějak zvlášť nepřekvapili, ale to ani není třeba. Loňští Krtci **Zhasni** zahájili „umělou lidovou písní“. Potom střídali další písně z dílny Michala a Ireny Vaňkových a Kuby Horáka. Zazněly již známé písně z debutového alba, ale také plno ještě nenatočených. Ty mohly přítomné navnadit k těšení se na nové album, které bude kapela natáčet v srpnu. Tvorba Zhasni je velmi příjemná, proto myslím, že opravdu bude na co se těšit.

Melancholičtí i

euforičtí

**My3.a**

**vi**

rozproudili publikum, které se začalo přibližovat k pódiu. Bohužel přijeli bez trumpetisty, avšak celkovému zvuku kapely to výrazně neuškodilo. I housle jsou výrazným sólovým nástrojem a měly tak možnost vyniknout.

Když kapela

**Jananas**

nastoupila na pódium, kytarista Jenda Vávra prohlásil, že se rozhodli přivolat slunce. Nic však nenapovídalo tomu, že by se v nejbližší době chystalo vysvitnout. Ale co se nestalo, přibližně v polovině jejich koncertu se opravdu začínaly prodírat první paprsky. Na minulé Zahradě byla kapela Jananas pouze tříčlenná. Letos přijel také nový člen – bubeník Chilli (Jan Chalupa). Na pódiu však nebyli pouze čtyři. Společnost jim dělaly ještě dvě figuríny, představující nová trička s úryvky z jediné záporné recenze nového alba Jananasu.

Ačkoli podle programu měl s Jananasem odpolední program končit, pořadatelé ještě zařadili kapelu

**Bujabéza**

. Ta se proboujela na Zahradu potřetí a ukázala, že na sobě během těch dvou let hodně zapracovala. Zpěvačka Zuzana Mimrová je ve zpěvu mnohem jistější a celkově kapela na pódiu působí uvolněněji. Způsob, jakým pracují s lidovými texty, je mi sympatický. Mají plno originálních nápadů a díky perfektnímu skloubení nejrůznějších žánrů nenudí. To také ocenilo

## Čekání na slunce aneb nedělní odpoledne na Terasě

Napsal uživatel Lucie Přikrylová  
Neděle, 17 Červenec 2011 10:57

---

zahradní publikum v hlasování o Krtky.

Nevím, jestli to byl dramaturgický záměr nebo jen náhoda, ale nedělní odpolední Terasa by mohla mít podtitul „Galerie Krtků posledních Zahrad“ Všechny ročníky od 2007 po 2011 zde totiž měly jednoho zástupce z držitelů Krtka. (2007 – Načas, 2008 – My3.avi, 2009 – Jananas, 2010 – Zhasni, 2011 – Bujabéza – to sice při tvorbě programu ještě nikdo netušil, ale výborně to do této „koncepce“ zapadlo).