

Janoušek do Ústí patří, ale je Ústí Janouškovi přáno?

Napsal uživatel Karel Fred Vodňanský
Neděle, 28 Srpen 2011 23:00

Janouškovo Ústí nebo chcete-li Muzikanti na plovárně či nově Muzikanti v Cakli je festival již tradiční a přes všechno své pomístní stěhování i pevně usazený, jak v městě Ústí nad Orlicí, tak i na poli folkových festivalů. Přesto, anebo právě proto patří mezi komornější festivaly a nutno říci, že alespoň z pohledu diváka je to jeho předností i výsadou. Poměrně novou předností je i zabydlení festivalu v turistickém areálu Cakle, který je umístěn vně hranic města na břehu Tiché Orlice. Ten poskytuje nejen tolik potřebné zázemí, ale je i velmi příjemně nakloněn dětským radovánkám, což ocení zejména hudby lační rodiče.



Dvacátý šestý ročník festivalu začal v pátek 12. srpna, ale protože jednou z nevýhod malých dětí je, že nevydrží všechno počasí, nebo alespoň ne příliš dlouho, dorazili jsme do Ústí až druhý den. Přišli jsme tak o písničkáře **Montyho**, skupinu **Epy de Mye** či noční tancovačku se slovenskými **Klenoty**.

Zase ale nemohu být podezříván, že jsem se nějakým způsobem podílel na prozrazení telefonního čísla Samsona Lenka, které bylo následně přítomnými návštěvníky využito k hromadnému posílání mobilní zdravotní k jeho narozeninám.

Sobotní festivalový den otevřelo brzy odpoledne liberecké duo **Disneyband**. Jindy interpretačně výborní však neměli svůj den. Oba často zapomínali texty a jejich hlasy se hlavně díky Martinovi Kadlecovi více rozcházely, nežli scházely. Písničkář

Lukáš Zita

, to je excelentní hráč na kytaru, ale zejména u nepřijatých skladeb bylo znát, jak výrazně bojuje se zpěvem. Zkrátka by asi bylo lepší přestat hrát sám či alespoň jen hrát. Další vystupující však rozpačitý začátek zcela smazali, tedy přesněji vytloukli. Řeč je o bubenickém uskupení

OR Drums

, které tvoří žáci bubenické školy Petra Oravce. Šest bubeníků a jedna bubenice se za přispění svého učitele pustili do hraní s nehranou vehemencí, a i když pro mnoho přídavek občas už ani nevěděli, co se zrovna hraje, velice rychle se dokázali výborně chytout a jejich vystoupení bylo tak i svou bezprostředností jedním z vrcholů celého festivalu.

Slávek Klecandr

, to je letitá legenda, ale jen ze slávy se hrát nedá. Jeho vystoupení bylo zcela bez výrazu, nástrojově sice nebylo špatné a bylo třeba občasné ocenit i zajímavé kompoziční kombinace, ale textům skoro nebylo rozumět, o nedokonalé intonaci ani nemluvě.

Janoušek do Ústí patří, ale je Ústí Janouškovi přáno?

Napsal uživatel Karel Fred Vodňanský
Neděle, 28 Srpen 2011 23:00

