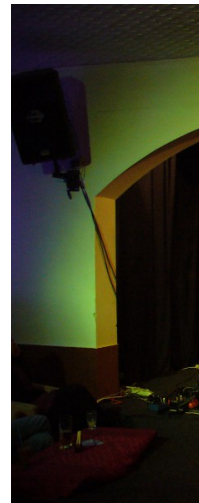


I přestože vánoční koledy už několik týdnů válcují veškeré ostatní melodie, ve čtvrtek 15. prosince v Pardubicích nad nimi vyhrála folková a country hudba v plné síle. To vše díky kapelám Naopak a Elixír, které vystoupily v Doli klubu v pardubických Polabinách.

Členové uskupení **Naopak** pocházejí z Dobříše a České Lípy a hrají svou vlastní tvorbu, o níž se stará duo Petra – Klekí (Petra Zajíčková a Martin Podešva). Mohli jste je vidět na Svojšickém podzimu nebo na Hudlovačce. Kapela byla založena teprve před dvěma lety, ale hudebního umu a nadání má víc než některé kapely hrající mnohem déle.



Zaujala mě zejména výborně zvládnutá hra na hudební nástroje. U Petry Zajíčkové si nešlo nevšimnout, že prošla hrou na klasickou kytaru a zůstává i nadále věrná nylonovým strunám. Způsob kytarových doprovodů mi připomněl Věru Martinovou.

Jak jsem nejen já poznala, jejich repertoár má mnoho barev. Najdete v něm latinskoamerické rytmy, např. v písni „*Lady, jsi má*“, středověkou tematiku, např. v písni „*Anglie*“ (Obě dvě písně napsal Klekí). Trampsky znějí písně „

Ráno

“ a „

Útěk

“, kterou zpívá třetí člen kapely Martin Zajíček. V Doli klubu zazněla ale také píseň „

Norwegian Wood

“ od Beatles, k níž český text s názvem „

Půlnoční flám

“ napsal Vít Svoboda.

Kapele Naopak zatím deska nevyšla, ale chcete-li si je poslechnout, podívejte se na stránky www.bandzone.cz/naopak

, určitě se vám zalíbí.

Druhá skupina, která ten večer vystoupila, byla z pardubických luhů a hájů. Složení skupiny **Elixír**

bylo speciální jen pro tento večer, protože její člen Roman Brčko Pavelka onemocněl, a z tohoto důvodu byli povoláni jeho přátelé, známí, např. z kapely Modrá kref. Ze stávajících členů Elixíru zůstala tedy jen Iveta Nováková, jestli jsem to dobře pochopila. Této situaci byl uzpůsoben i repertoár dnešní sestavy.

Před samotným oficiálním vystoupením se basákovi (omlouvám se, nestihla jsem si zaznamenat jeho jméno) podařilo rozezpívat sál písní „*Prší, prší, jen se leje*“ (venku ten večer ale nepršelo), která pomohla navodit uvolněnou atmosféru dnešního večera a po občerstvení

Michala Horčányho Horkého se mohlo konečně začít „vážněji“.

Nejdříve bluegrassovou pánskou jízdou v písni o poldovi. Kromě písní, které můžeme znát z podání jiných kapel, např. Pacifiku, tak i z podání Elixíru, např. „

Vrbový proutí

“ , ”

Tak šel čas

“ , ”

Tak už koukej se hnout

“, zazněly i písně, které pánové donutili Ivetu Novákovou nacvičit během předešlé noci, např. „

Někdo jiný, než jsem já

“ , ”

Já, písnička

“ ...

Šlo u unikátní a příjemný zážitek, který se možná jen tak opakovat nebude a bylo vidět, že si to užívají nejen diváci v sále, ale i muzikanti, což je neméně důležité. Podrobnosti o kapele Elixír najdete na stránkách <http://kapelaelixir.webnode.cz/o-nas/>

Škoda, že jsem musela odejít dřív na poslední rozumný spoj do mé domoviny. O to větší mám ale důvod se přijít na kapely Elixír a Naopak podívat znovu. S přáním hezkých svátků a hodně krásných koncertů v příštím roce se loučí autorka této reportáže.